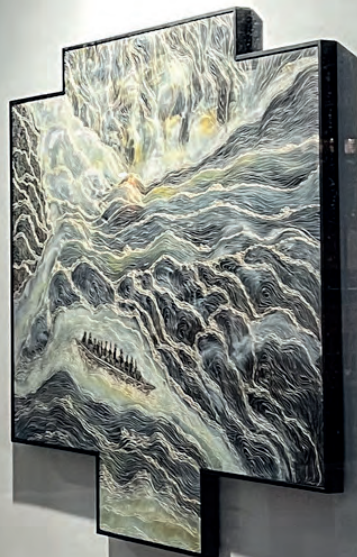


THE MISSION by heliumcowboy



THEY ALL MUST BE SLAUGHTERED

**ALEX DIAMOND
F VAN KREUZEN**

**VERNISSAGE 8.12., 18 UHR
AUSSTELLUNG BIS 02.03.2024**

ALEX DIAMOND / F. VAN KREUZEN THEY ALL MUST BE SLAUGHTERED

Eine Ausstellung von Jörg Heikhaus

Vernissage: 8. Dezember von 18 - 22 Uhr
Laufzeit bis 02. März 2024

The MISSION by heliumcowboy
Kaiser-Wilhelm-Str. 87, Hamburg

Im Keller der Räumlichkeiten werden unabhängig von der Hauptausstellung 100+ neue Zeichnungen des Künstlers gezeigt.

Einfach nur das Meer, wild und weit. Aufgepeitscht vom Sturm. Wolken, die wie Wellen wogen. Mondlicht, das helle Flecken in tiefdunkles Wasser reißt, wie Hoffnungsschimmer in einer nicht enden wollenden, schwarzen Nacht. Felsen, auf die sich die Brandung stürzt - Trutzburgen in einer wütenden Schlacht.

Das ist die Emotion, mit der die neuen, übergroßen Holzschnitte von Jörg Heikhaus aka Alex Diamond in wochenlanger Arbeit entstanden sind: beginnend mit der Konstruktion der Bildträger in ihren ungewöhnlichen Formaten, anschließend mit stürmischem, leidenschaftlichem Farbauftrag mit breiten Pinseln, und schließlich in zahllosen Stunden der Schnitzarbeit, unter Verwendung feinsten Klingens, nicht breiter als 1 und 3 Millimeter. Die Kompositionen sind inspiriert von klassischer maritimer Malerei der Romantik des 19. Jahrhunderts, wie zum Beispiel von Iwan Konstantinowitsch Aiwassowski (1817–1900). Durch die Formate, die Farbgebung und die nicht enden wollenden Linien der Wellen sind sie jedoch auch stark apokalyptisch und keine reine Wiedergabe der Natur.

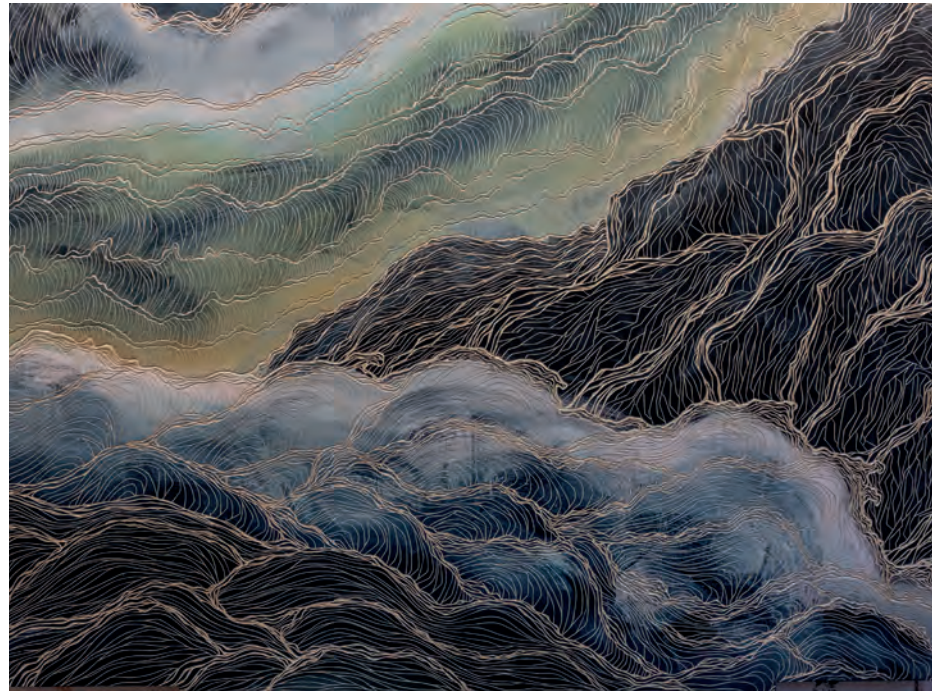
Wie die meisten Werke von Jörg Heikhaus sind auch diese neuen Bilder eine Reaktion auf unsere immer unmenschlicher werdende Gesellschaft und eine Stellungnahme - die persönliche Haltung des Künstlers zu unserem Miteinander in diesen herausfordernden, bedrohlichen Zeiten.

Die Holzschnitte werden in einer besonderen Ausstellung präsentiert, die neben den drei Großformaten und einer kleineren Arbeit noch eine raumgreifende Installation



zeigt, eingebettet in eine Art Inszenierung der Werke, atmosphärisch begleitet von Dunkelheit und Musik. Der Titel der Ausstellung ist inspiriert von einem seltenen Stück der Band Melvins, das auch bei der Vernissage durchgehend gespielt wird: „They all must be slaughtered“. Dieses Lied von 1997 gibt es nur analog und wird auf der Eröffnung per Hand wieder und wieder von Vinyl abgespielt.

Und was hat F. van Kreuzen damit zu tun? Die Figur, die Heikhaus 2020 für seinen Ausflug in die Abstrakte Kunst geschaffen hat, trifft hier auf die Identität von Alex Diamond, weil es einfach zwangsläufig zu einer Verschmelzung der beiden kommen muss und weil van Kreuzen schlichtweg besser geeignet ist für die Konstruktion der Installation. Das kann man



leichter verstehen, wenn man die Ausstellung besucht, oder sich den folgenden Vergleich vor Augen führt: dass Alex Diamond für die feinen, detailreichen, komplexeren und konzeptionellen Arbeiten zuständig ist und van Kreuzen eher das Brachiale verkörpert. Der Berserker im Feingeist, sozusagen.

Der apokalyptisch anmutende Titel „They all must be slaughtered“ nimmt natürlich keine Stellung zu aktuellen militärischen oder religiös-fanatischen, mörderischen Auseinandersetzungen, sondern hinterfragt jeden Einzelnen von uns in ihrem/seinem Verhalten im Angesicht des Zustandes unserer Welt und unseres Zusammenlebens: Wo liegt meine Verantwortung? Was ist meine Rolle? Ein Lamm auf dem Weg zur Schlachtbank, das lieber folgsam folgt als (mit)menschlich fühlt? Ein/e Ertrinkende/r im Meer der Unübersichtlichkeit, Übersättigung und Angst? Was wird es am Ende sein, Resignation oder Aktion? Was wiederum auch die Frage aufwirft, ob ich überhaupt will, dass mich ein Künstler so direkt involviert, anstatt mich einfach gut zu unterhalten.

Für Jörg Heikhaus ist diese Ausstellung daher auch eine logische Folge seiner Installation „Fuck This Shit“ von 2021, in der es ihm bereits darum ging, dass Künstler Haltung zeigen. Und so wiederholt er sich mit seinem

Verweis auf den von ihm hoch verehrten Schriftsteller Don de Lillo:

„Im Jahr 2005 schrieb DeLillo, dass „Schriftsteller sich gegen Systeme stellen müssen. Es ist wichtig, gegen Macht, Unternehmen, den Staat und das gesamte System von Konsum und lähmender Unterhaltung zu schreiben [...] Ich denke, Schriftsteller müssen von Natur aus Dinge ablehnen, sich gegen das wehren, was immer die Macht versucht, uns aufzuerlegen.“ Ersetzt man „Schriftsteller“ durch „Künstler“, fügt Facebook, Instagram, Tik Tok usw. zur Liste der „lähmenden Unterhaltungen“ hinzu - und schon ist man im Hier und Jetzt, und also auch im Kontext meiner Ausstellung.

Seit vielen Jahren arbeite ich daran, eine eigene Ästhetik und eigene Techniken der „visuellen Erzählung“ zu entwickeln, um einen ganz persönlichen und individuellen Weg zu finden, meine Anliegen, meine Sorgen, meine Liebe zur Natur und zur Menschheit und meinen Zorn über Gier, Unterdrückung und Intoleranz auszudrücken. Durch die Arbeit mit Holz und komplexe Konstruktionen, das Schnitzen mit scharfen Klingen,

das energische Auftragen von Farbe, solides Handwerk und absolute Hingabe versuche ich Kunstwerke zu schaffen, die Bedeutung haben und die ausdrucksstark und politisch sind.

Ich glaube, Kunst kann ein Leuchtturm sein, der auf die Gesellschaft und unser Leben aufmerksam macht, und auch eine Flagge, die im Kampf gehisst wird. Sie ist subtiler als ein Faustschlag ins Gesicht oder das Anzünden von Polizeiautos, hat jedoch das gleiche Potenzial, das Bewusstsein für eine wichtige Sache zu wecken.

Das ist, was meine durch meine Bilder sprechende Stimme in dieser verrückten, durcheinandergebrachten, verletzten und dennoch so liebenswerten Welt sein soll! An diesen Punkt zu gelangen, war eine ständige innere Debatte; alleine im Atelier, Welle um Welle schnitzend, den ganzen langen Weg bis zu dieser Ausstellung ... ein Kampf. Eine Schlacht. Manchmal ein Blutvergießen. Und nun die Hoffnung, dass man sich die Zeit nimmt und eintaucht in die wilden Fluten des Meeres, um sich und vielleicht auch die eigene Stimme zu finden.“



„Alex Diamond“ wurde von Jörg Heikhaus im Jahr 2004 als ein eigenständiges Kunstprojekt ins Leben gerufen. Obgleich das ursprüngliche Projekt seit vielen Jahren abgeschlossen ist, etablierte sich Alex Diamond als sein Künstlername.

Die häufig zu Wandskulpturen geschichteten, stets akribisch gearbeiteten und höchst detaillierten Holzschnitte, die er mit diversen Mal- und Färbetechniken mischt, sind inzwischen zum unverwechselbaren Markenzeichen der Kunst von Alex Diamond geworden.

Er versteht sich vorrangig als „Geschichtenerzähler“. Der Hauptteil seiner Arbeit besteht in der Analyse und Interpretation von Gegenwartskultur und ihrer wiederkehrenden Erkennungsmuster. Der künstlerische Fokus liegt dabei auf dem Studium der gesellschaftlichen und kulturellen Aspekte des menschlichen Zusammenlebens.

Es ist immer auch politisches und gesellschaftliches Unbehagen im Werk von Alex Diamond zu spüren. Als Künstler nimmt er die Verantwortung an, sich zu drängenden Themen unserer Zeit mit seinen Mitteln zu äußern. Da ist eine große Wut zu spüren, aber auch Hoffnung und Aufmunterung zur Veränderung. Allerdings steht diese inhaltliche Tiefe eben nicht im ästhetischen und damit sichtbaren Vordergrund, sondern entwickelt sich wie ein guter Song durch das Einlassen auf Melodie und Rhythmus, Harmonie und Disharmonie, Text und Stimme.

www.alexdiamond.net
instagram: [@alexxxdiamond](https://www.instagram.com/alexxxdiamond)





Jörg Heikhaus aka Alex Diamond
THE STORM (2023)
Woodcut, acrylic paint, 200 x 210 x 7 cm

12.500 € – **SOLD**



Jörg Heikhaus aka Alex Diamond
THE ROARING SEA (2023)
Woodcut, acrylic paint, 220 x 140 x 7 cm

11.000 € – **SOLD**



Jörg Heikhaus aka Alex Diamond
TEMPEST ON THE SEA AT NIGHT (2023)
Woodcut, acrylic paint, 140 x 160 x 7 cm

9.200 €



Jörg Heikhaus aka Alex Diamond
SHIPS IN A STORM (2023)
Woodcut, acrylic paint, special frame, 30 x 50 x 5 cm

2.700 € – **SOLD**



Jörg Heikhaus aka Alex Diamond
SHIPS IN A STORM (2023)
Woodcut, acrylic paint, special frame, 30 x 50 x 5 cm

2.700 € – **SOLD**

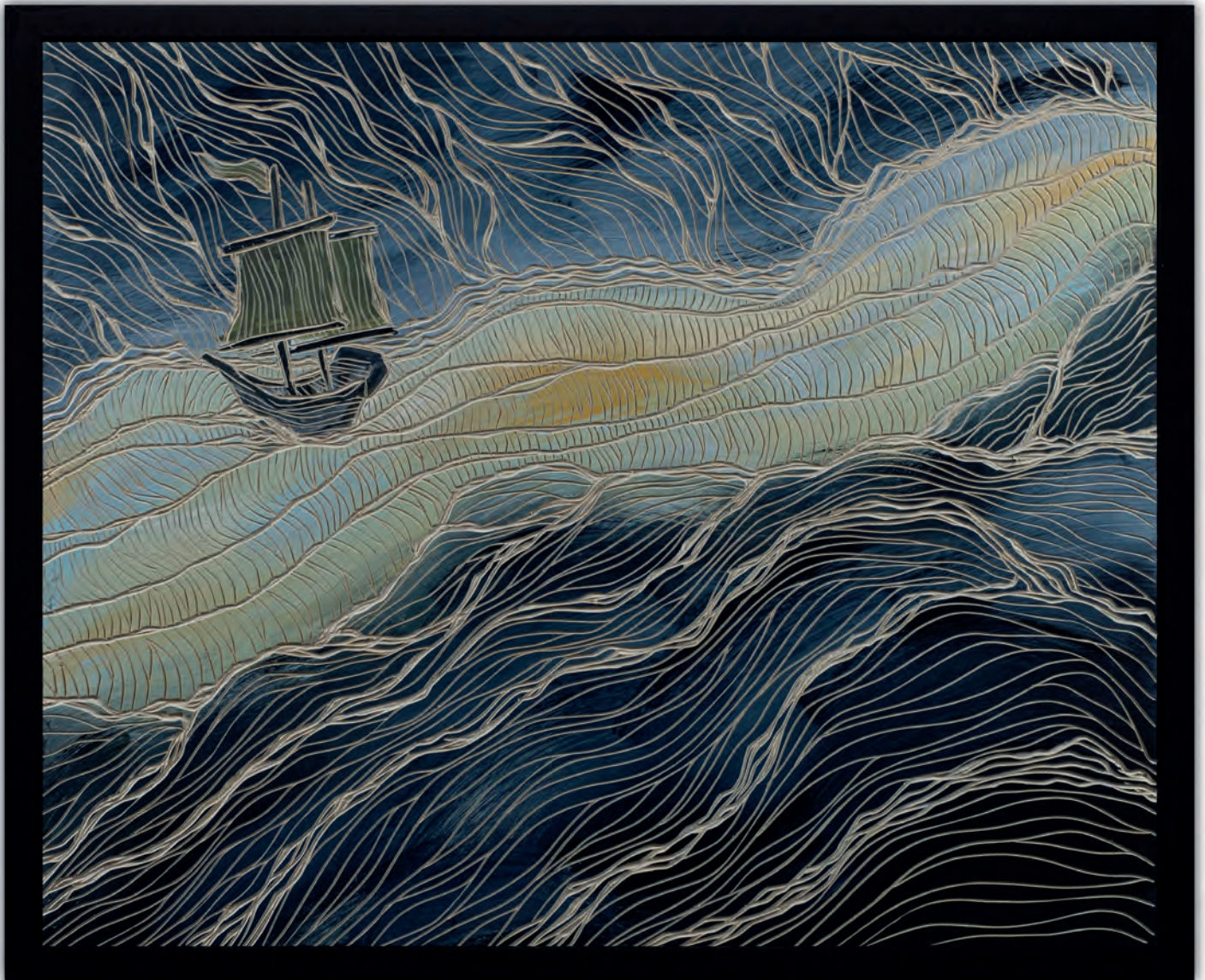
NEU FEBRUAR 2024



Jörg Heikhaus aka Alex Diamond
PIONEERS (2024)
Woodcut, acrylic paint, 43 x 53 x 4 cm

In special frame: 3.000 € (made to order)
(In artist frame: 2.600 € - see next page)

NEU FEBRUAR 2024



Jörg Heikhaus aka Alex Diamond
PIONEERS (2024)

Woodcut, acrylic paint, 43 x 53 x 4 cm

In dark artist frame (wood): 2.600 €
(Special Frame: 3.000 € - see previous page)

Größenvergleich Artist Frame / Special Frame



Jörg Heikhaus aka Alex Diamond
PIONEERS (2024)
Woodcut, acrylic paint, 43 x 53 x 4 cm

2.600 € / 3.000 €

NEU FEBRUAR 2024



Jörg Heikhaus aka Alex Diamond
SUNSET ON THE STORMY SEA (2024)
Woodcut, acrylic paint, 63 x 83 x 4 cm

In artist frame (wood): **4.400 €**

Special frame: Auf Anfrage!



Jörg Heikhaus aka Alex Diamond
THE SINKING SHIP (2023)

Seasoned wood, bark mulch, ca. 400 x 140 x 200 cm (L x W x H)

Price on request







NEU FEBRUAR 2024



Bei Fragen:

Melvin, Galerist heliumcowboy:
melv12@heliumcowboy.com, 0175 2244088

Jörg Heikhaus aka Alex Diamond:
ad@alexdiamond.net, 01703317578

weiteres Bildmaterial, Info und Videos:
[instagram.com/alexdddiamond](https://www.instagram.com/alexdddiamond)
www.alexdiamond.net

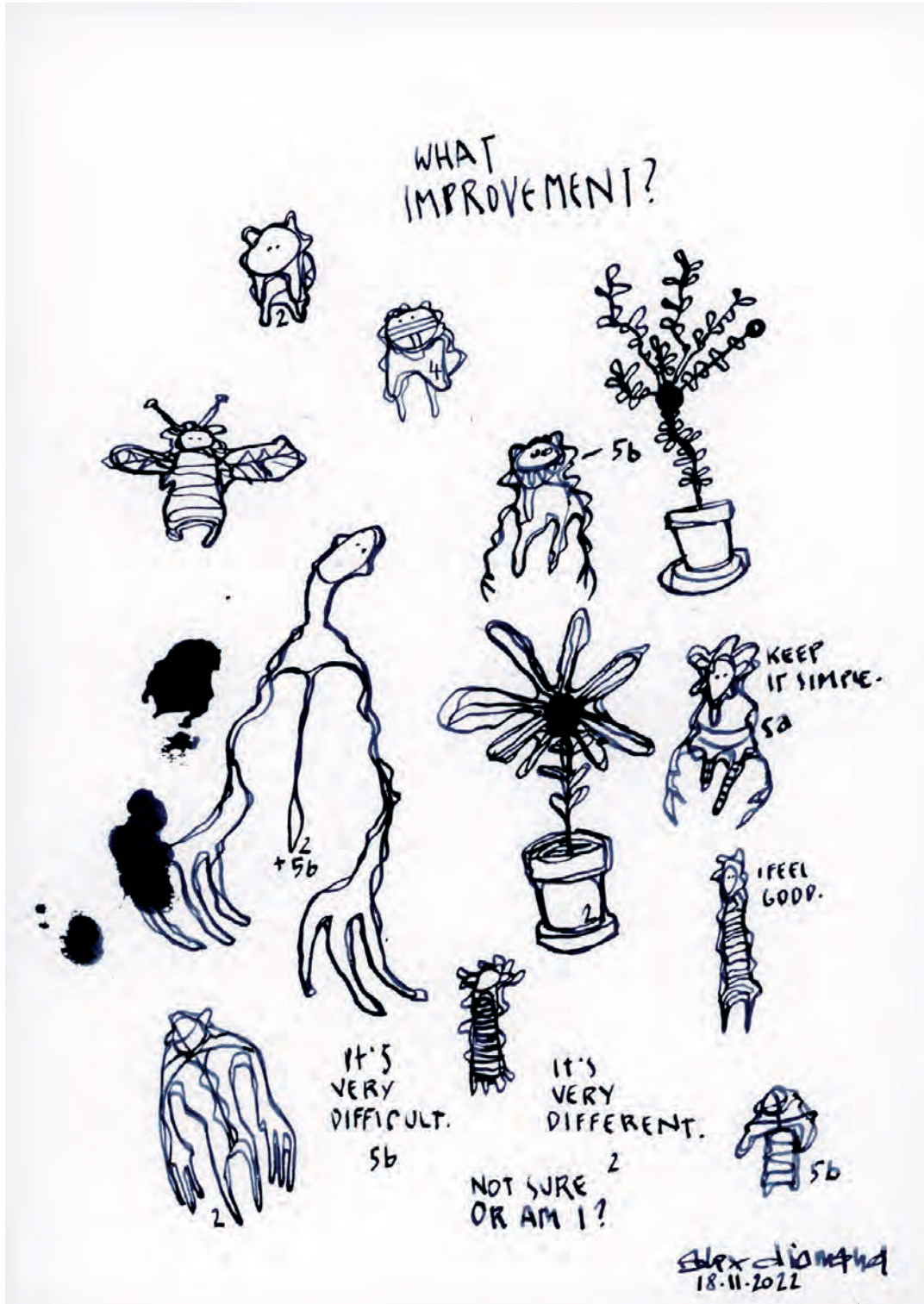


FOUNTAIN PEN DRAWINGS

Im Keller der Räumlichkeiten werden unabhängig von der Hauptausstellung 100+ neue Zeichnungen ausgestellt.

www.alexdiamond.de/paper





#307 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



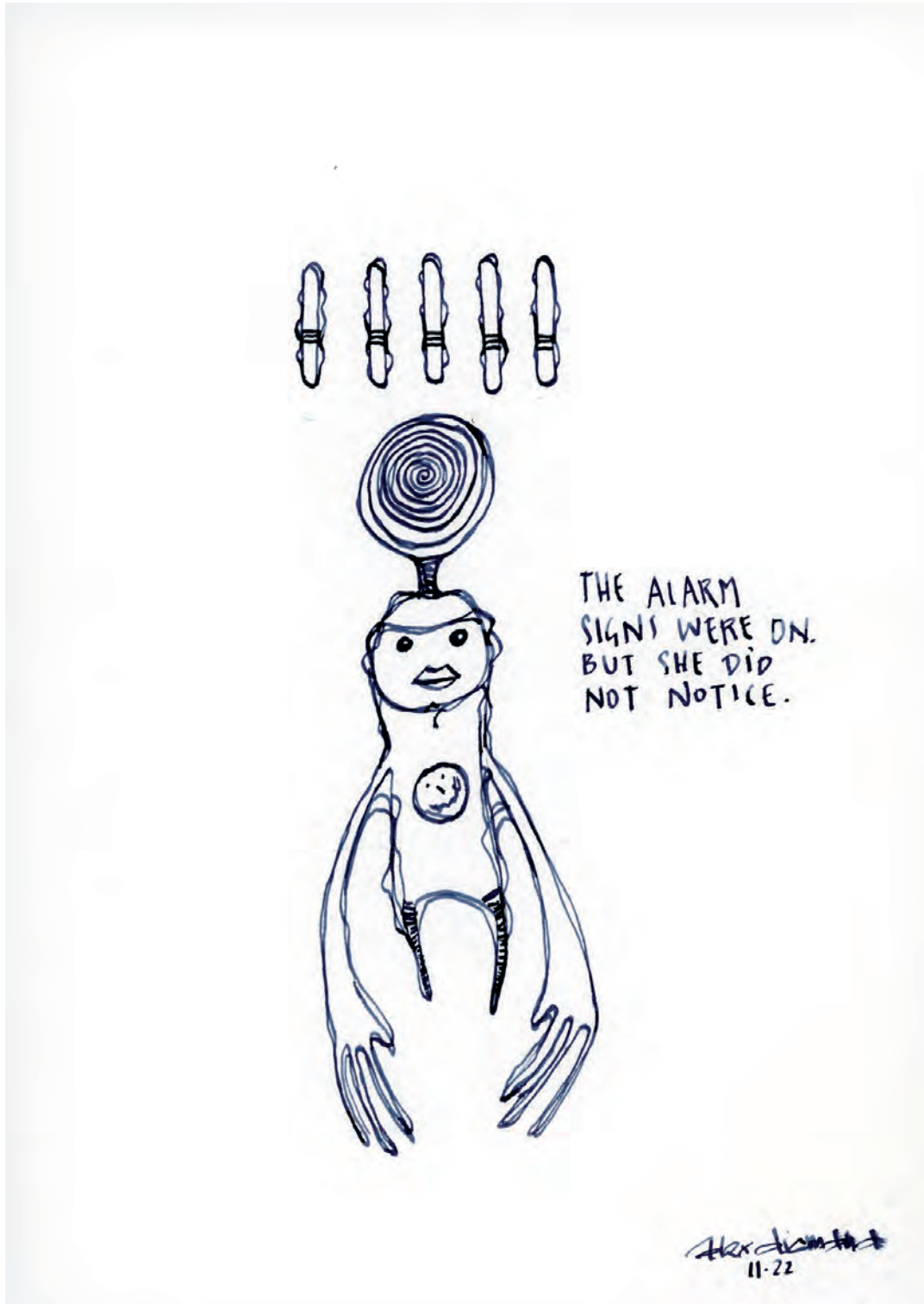
#309 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#310 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



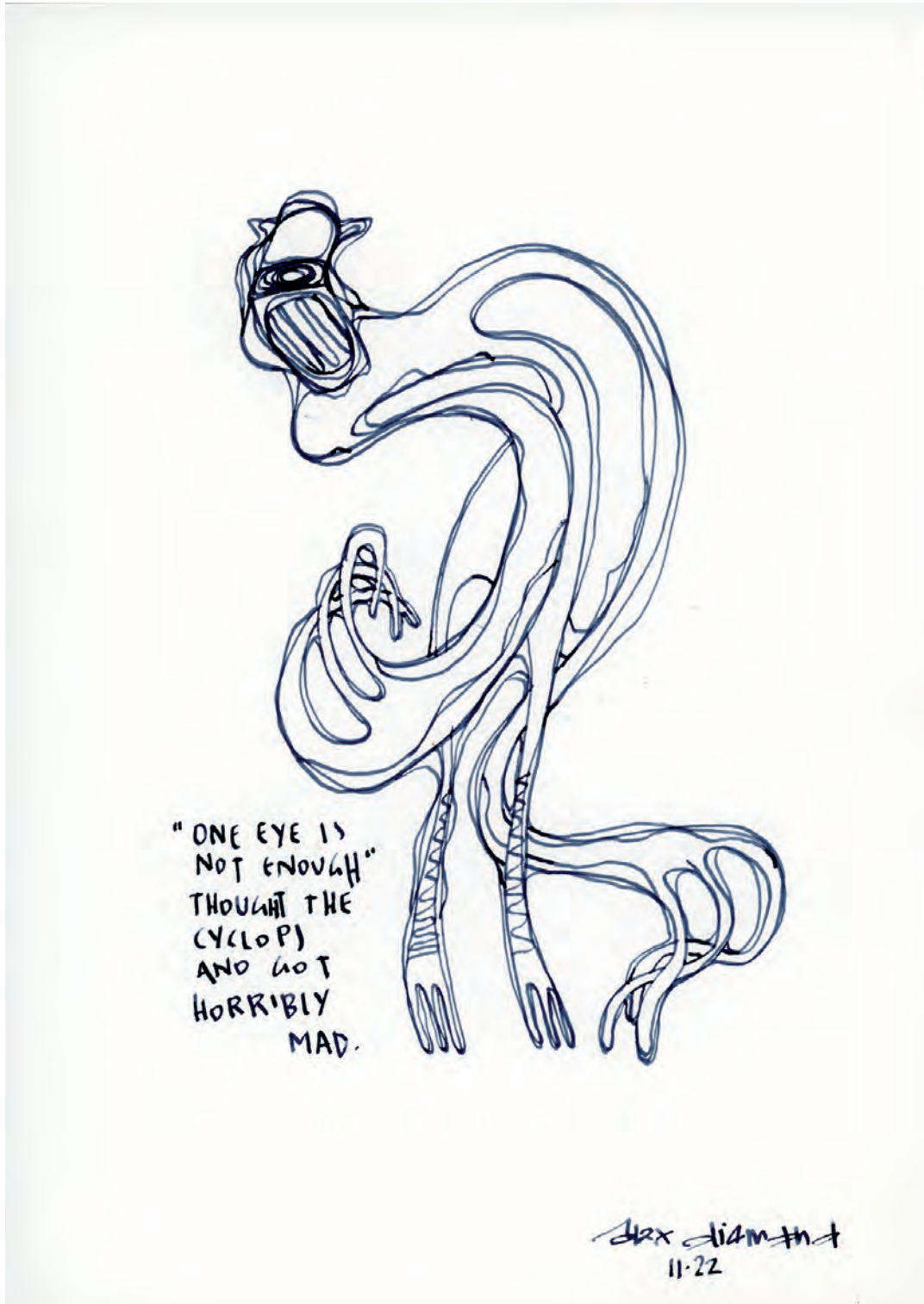
#311 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#315 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



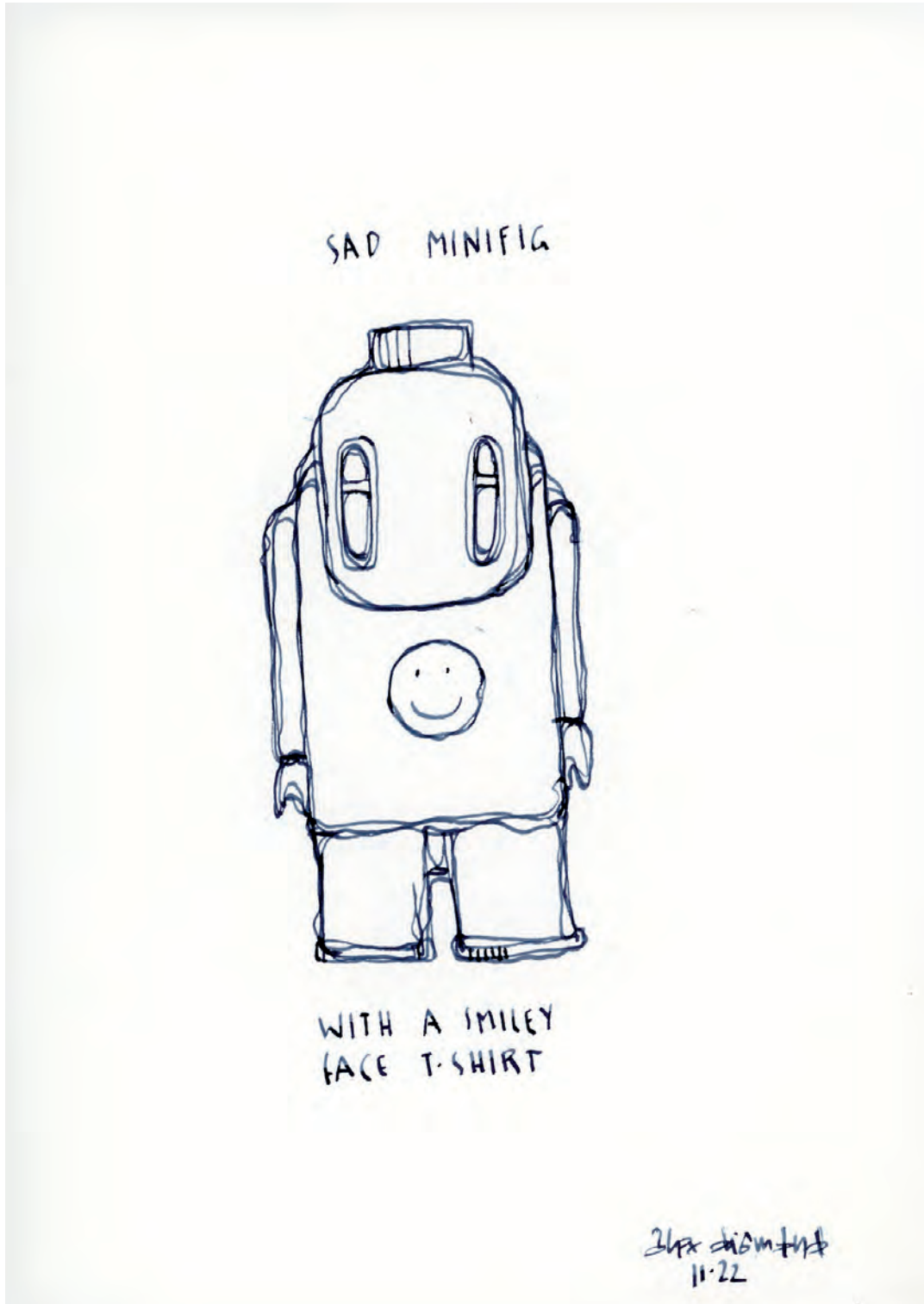
#316 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



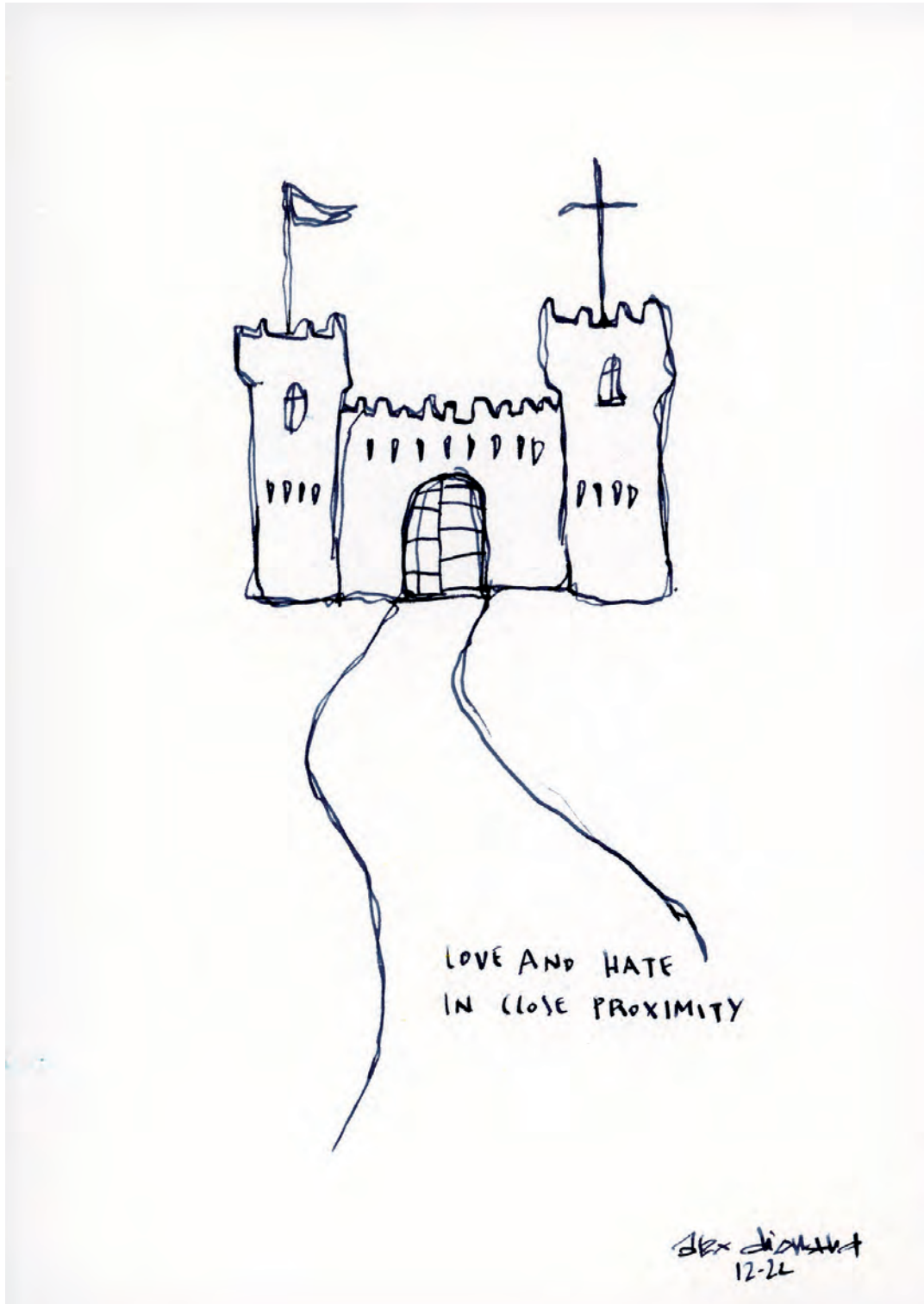
#319 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#328 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#330 (2022)
Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)
on 220 gsm Lana fine art drawing paper
29.7 x 21 cm
320 €



#331 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



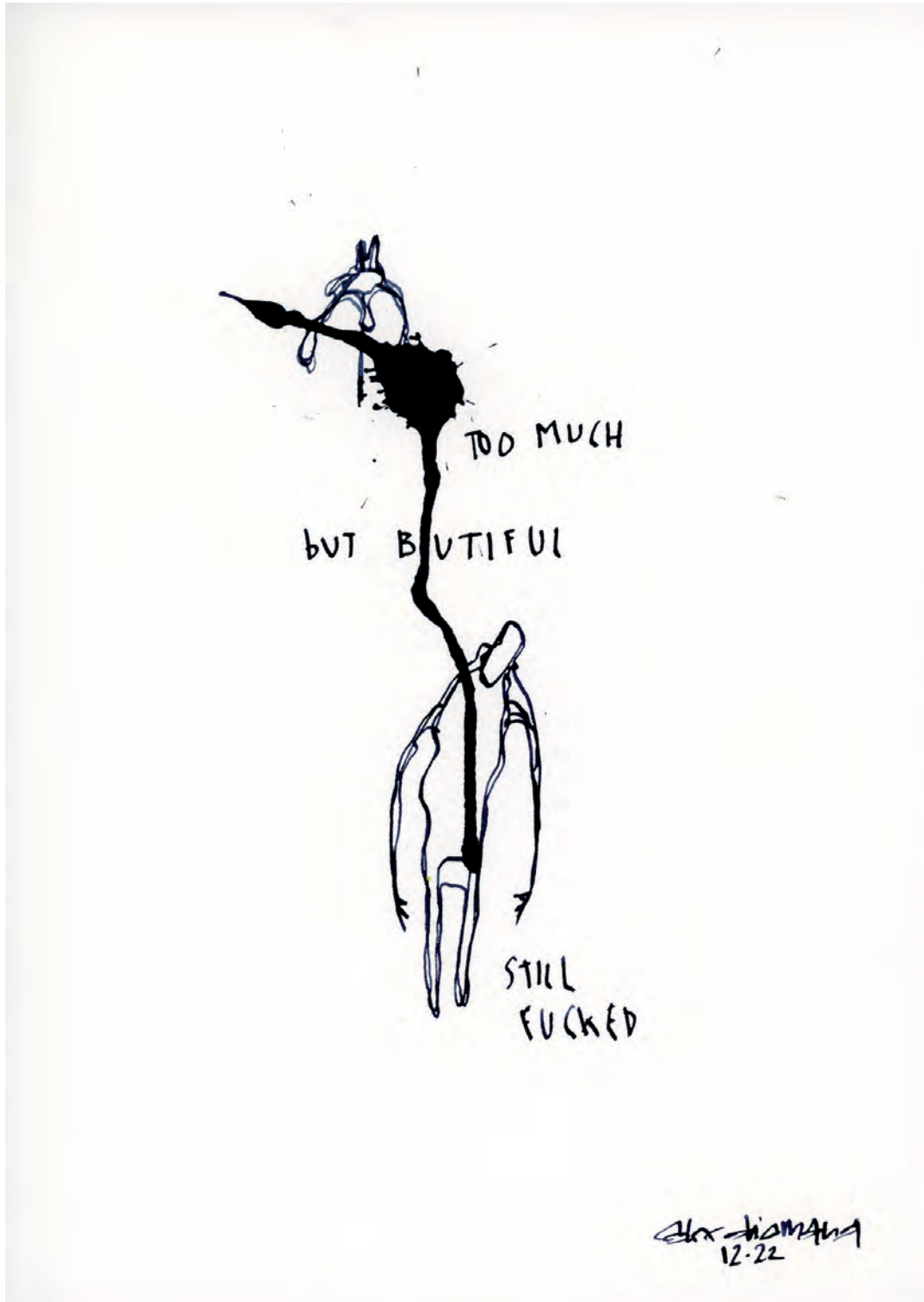
#333 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#334 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#335 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



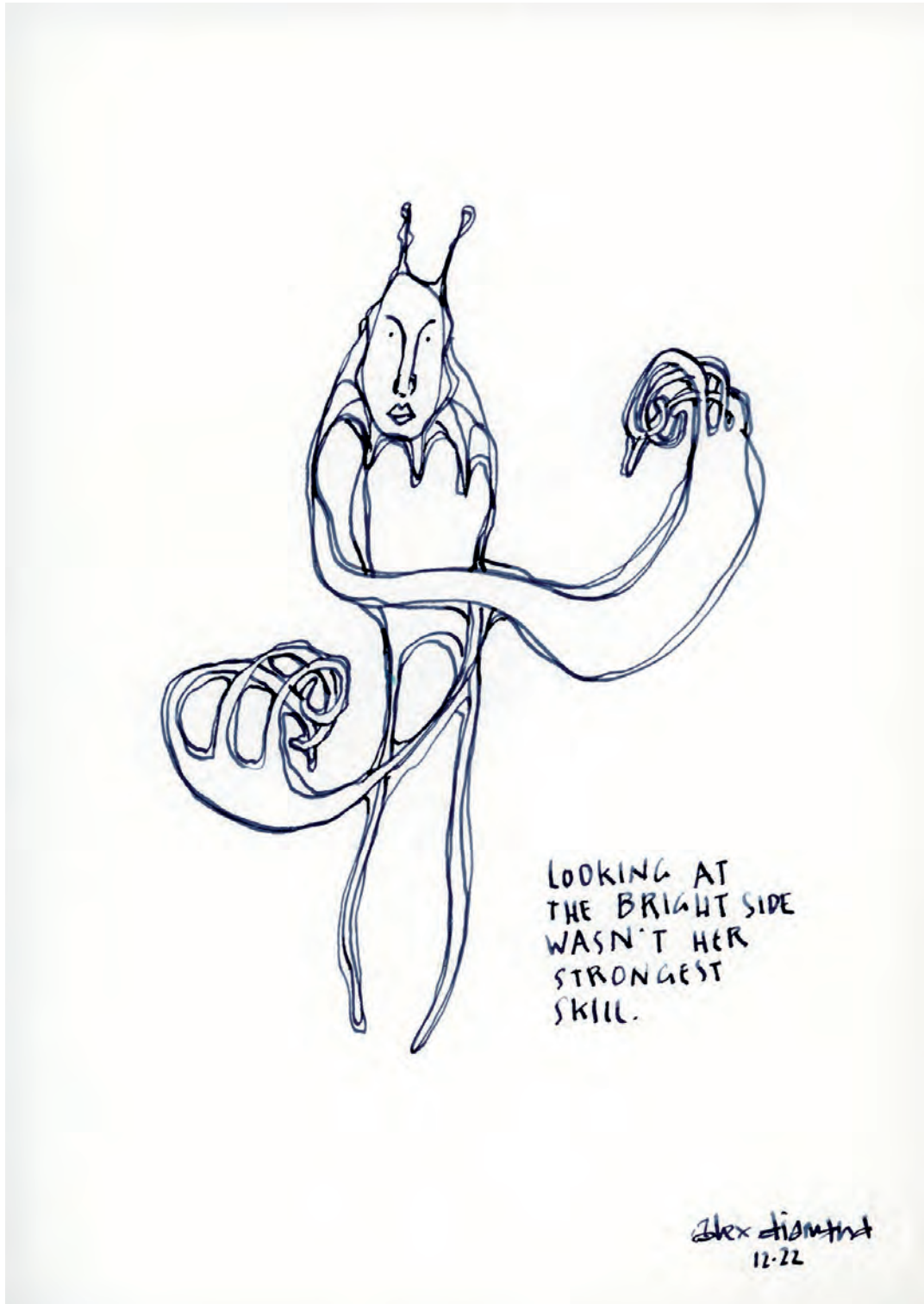
#336 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#338 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#339 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#340 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



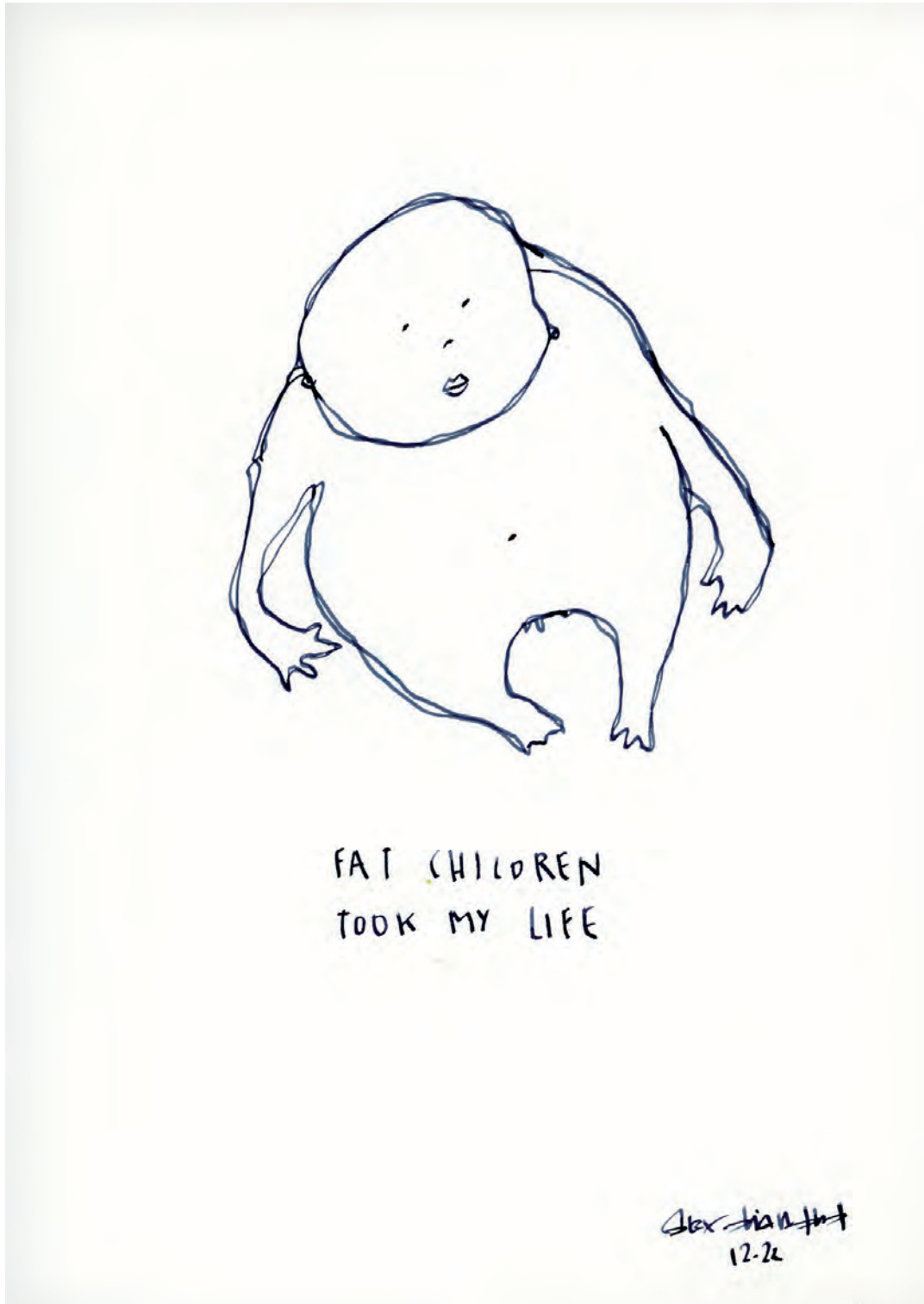
#341 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



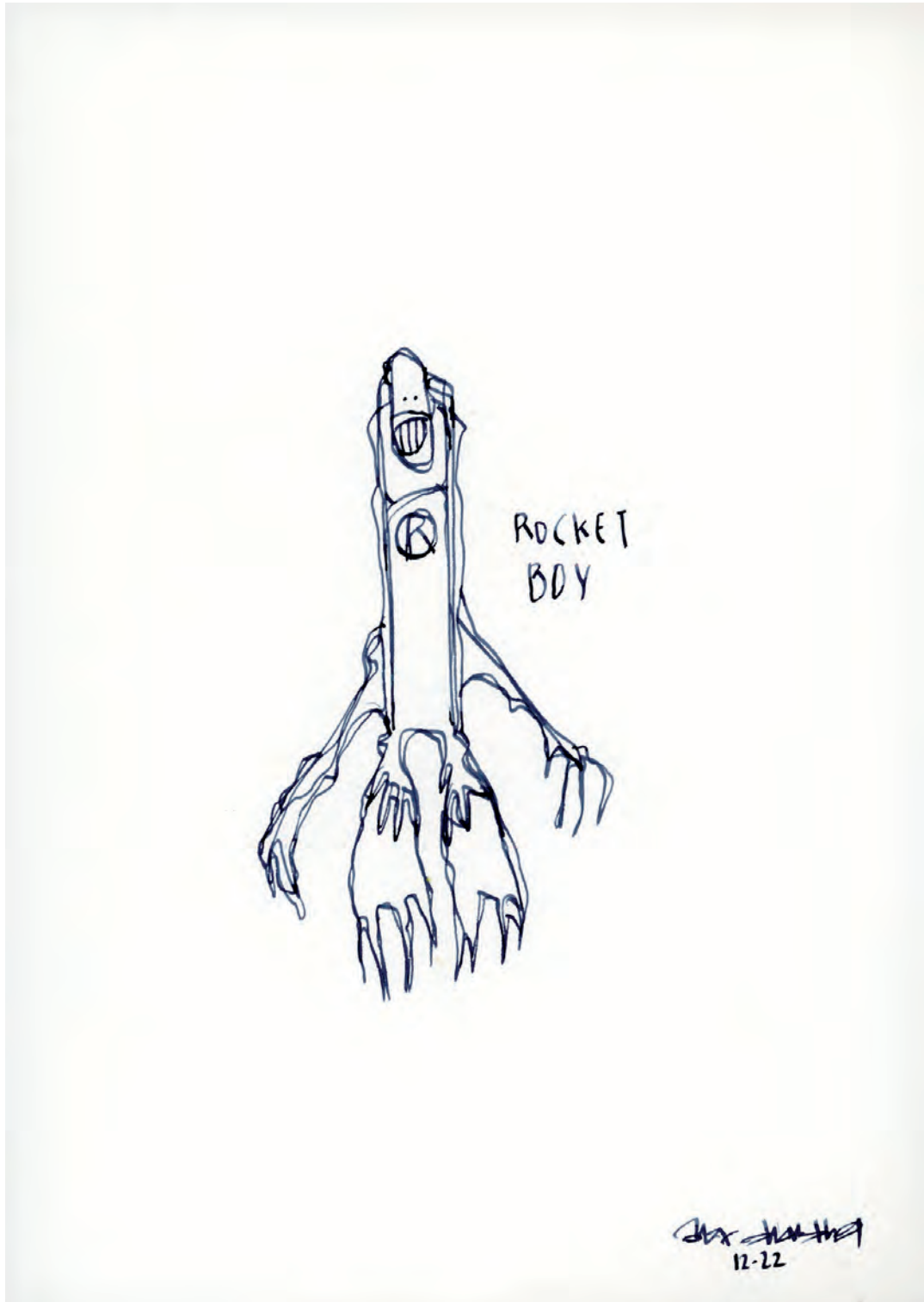
#342 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



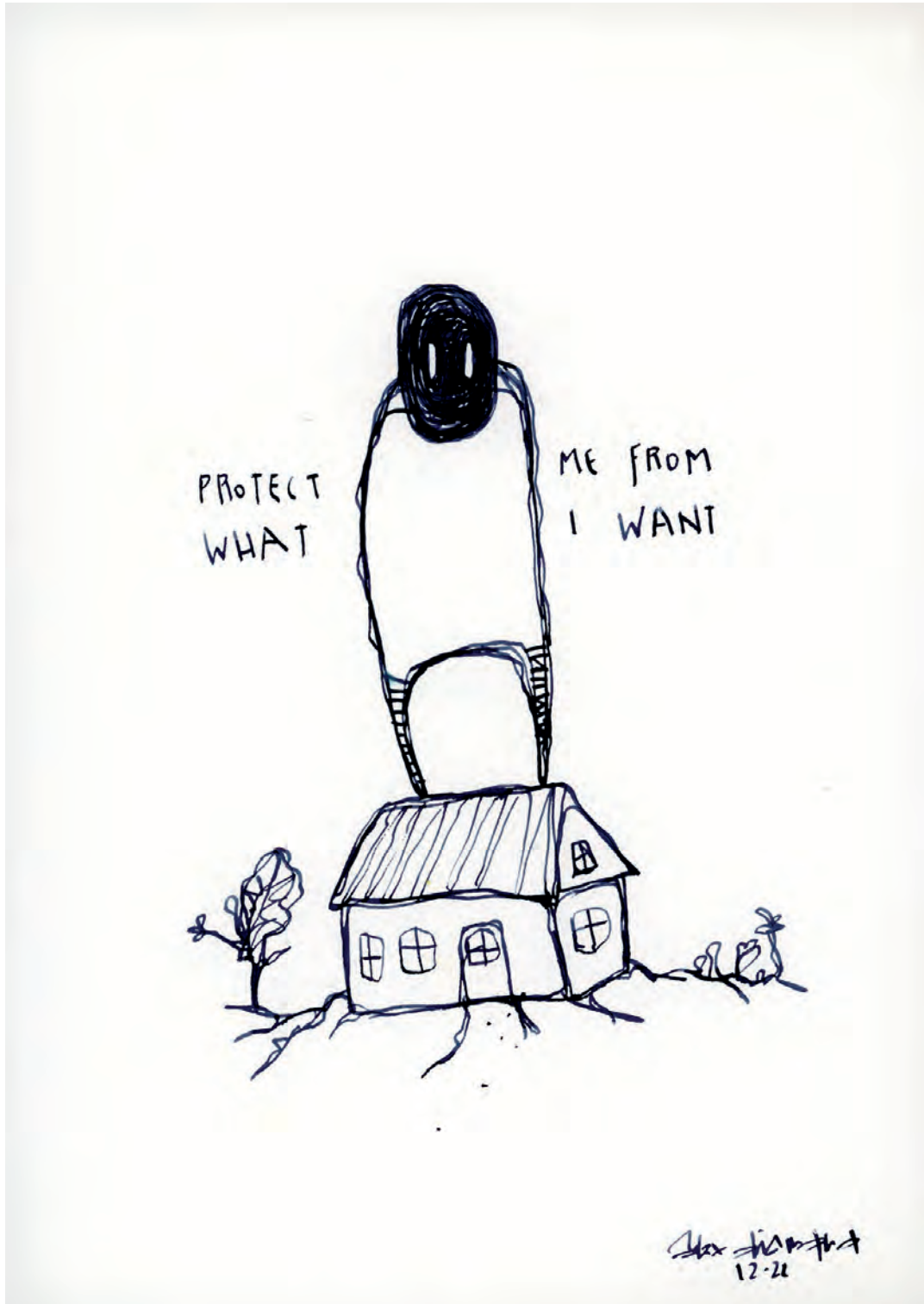
#344 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



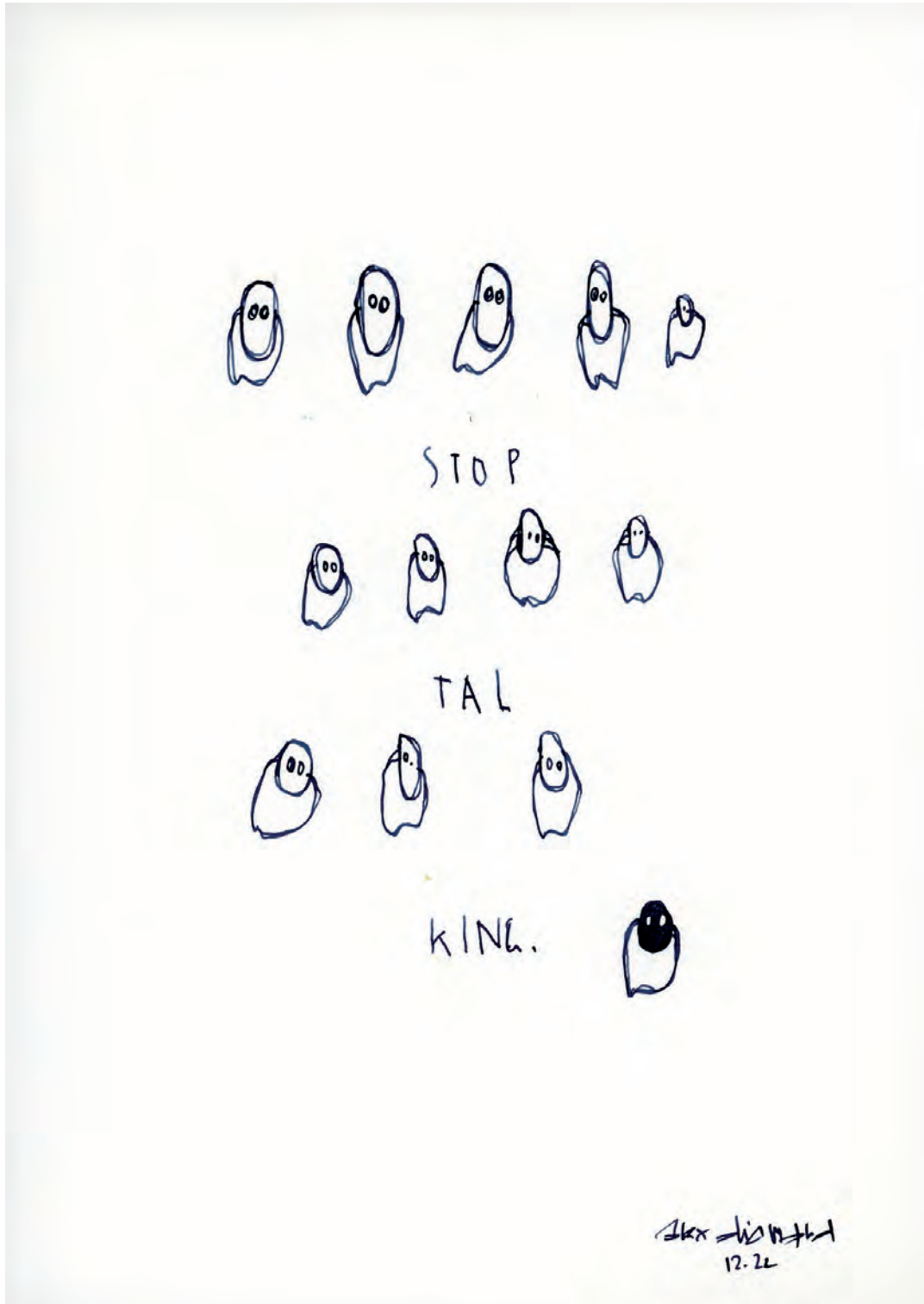
#345 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



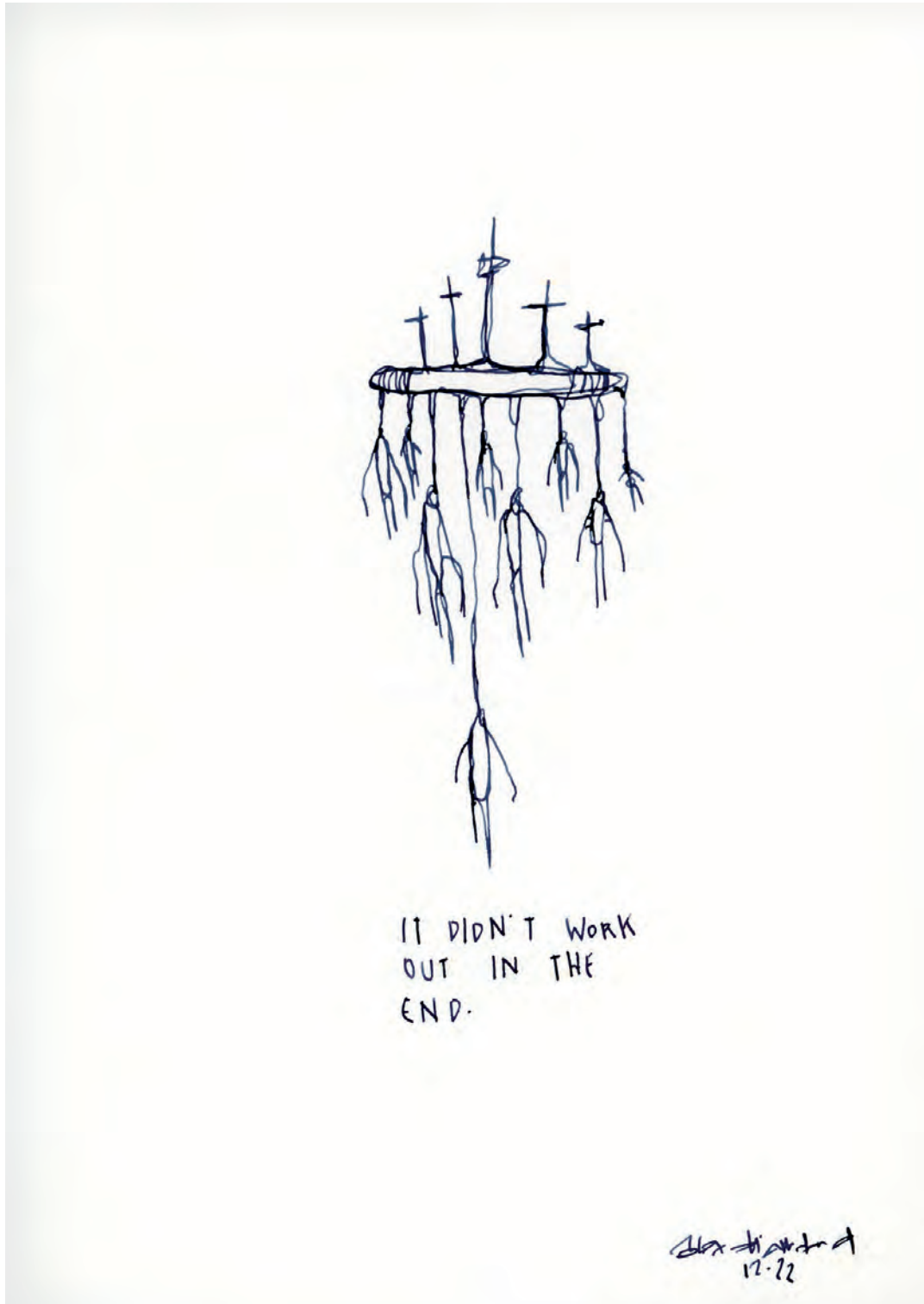
#347 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



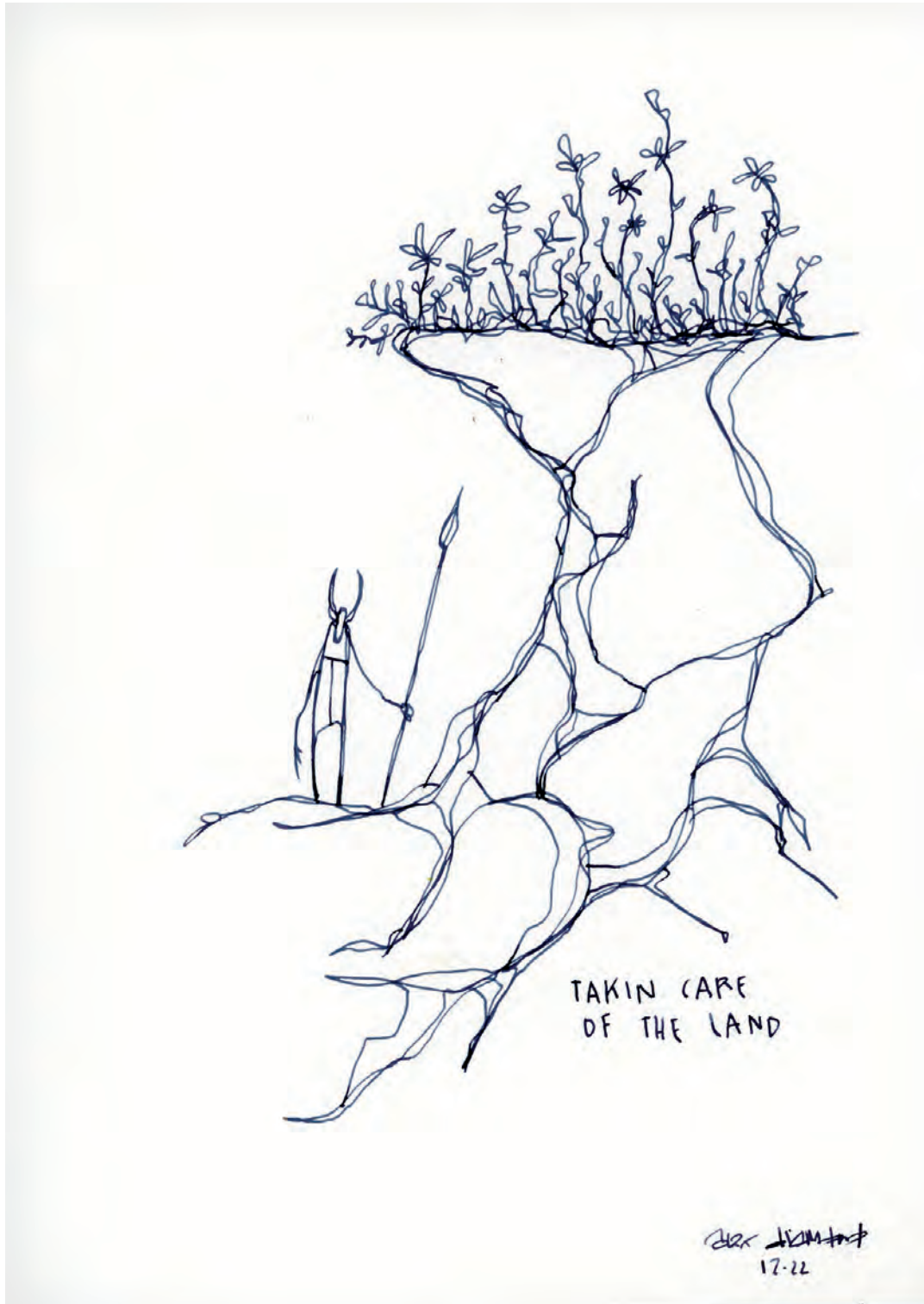
#348 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#349 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#353 (2022)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#354 (2023) Note: First drawing in 2023
Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)
on 220 gsm Lana fine art drawing paper
29.7 x 21 cm
320 €



#355 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



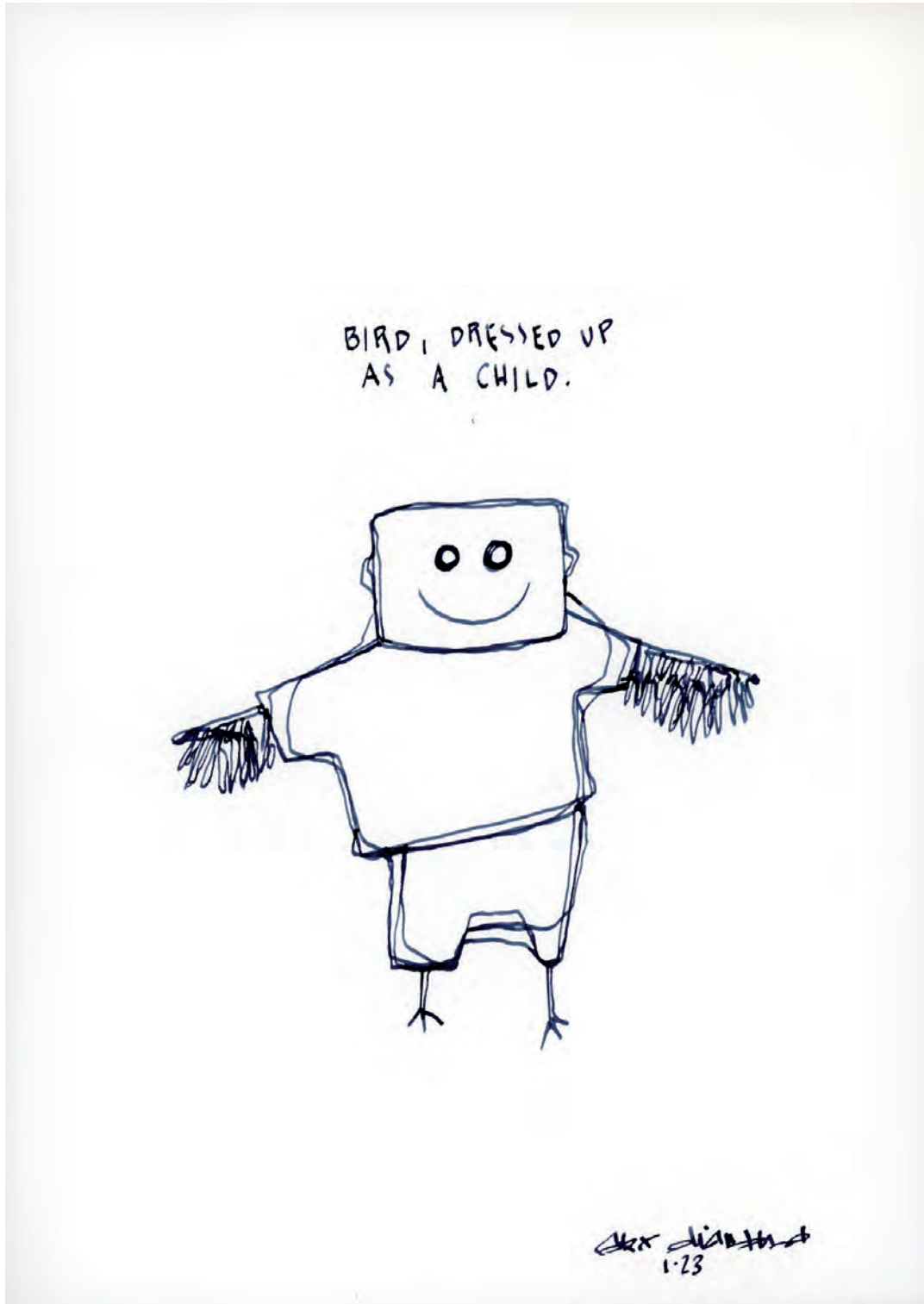
#357 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



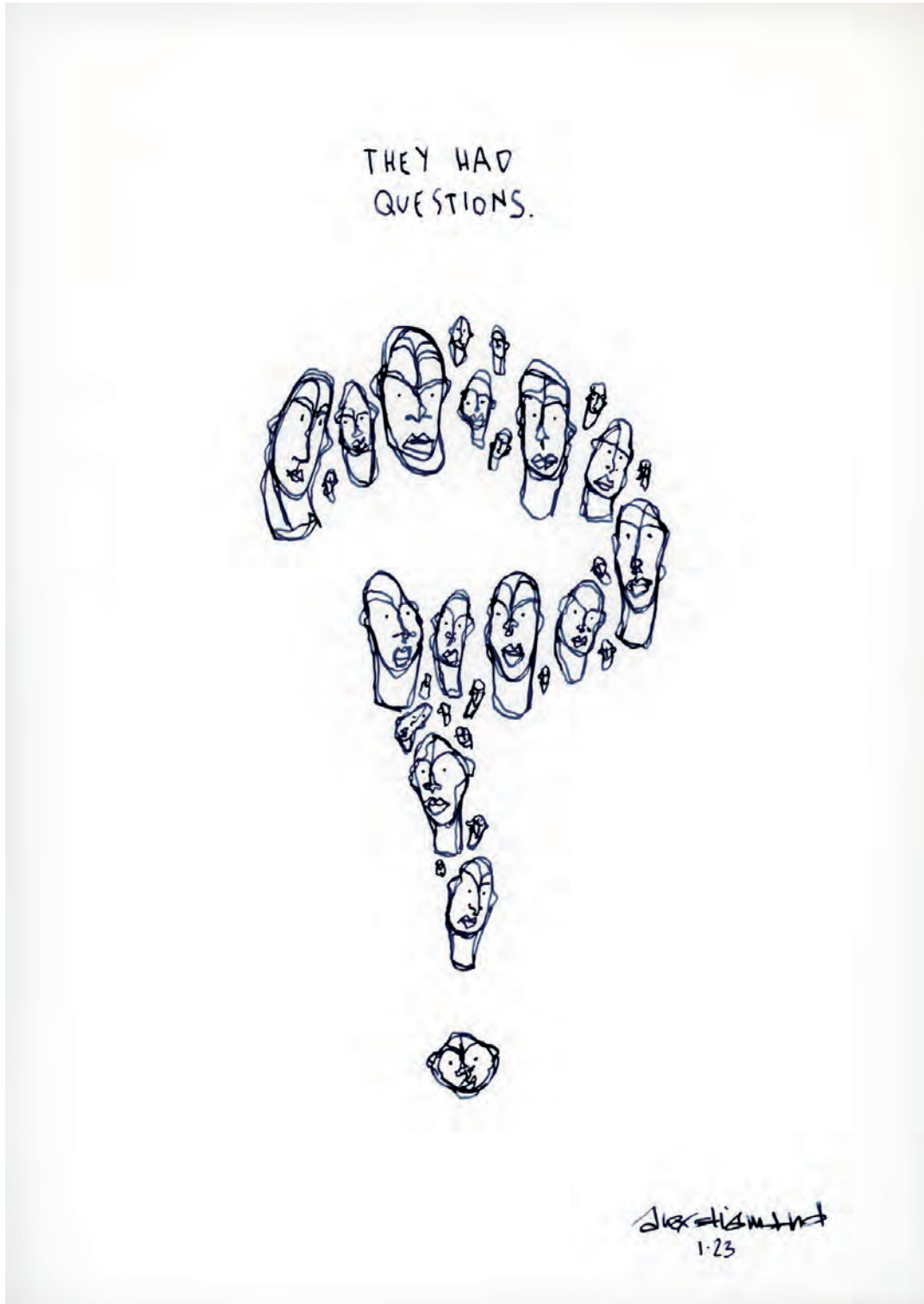
#358 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



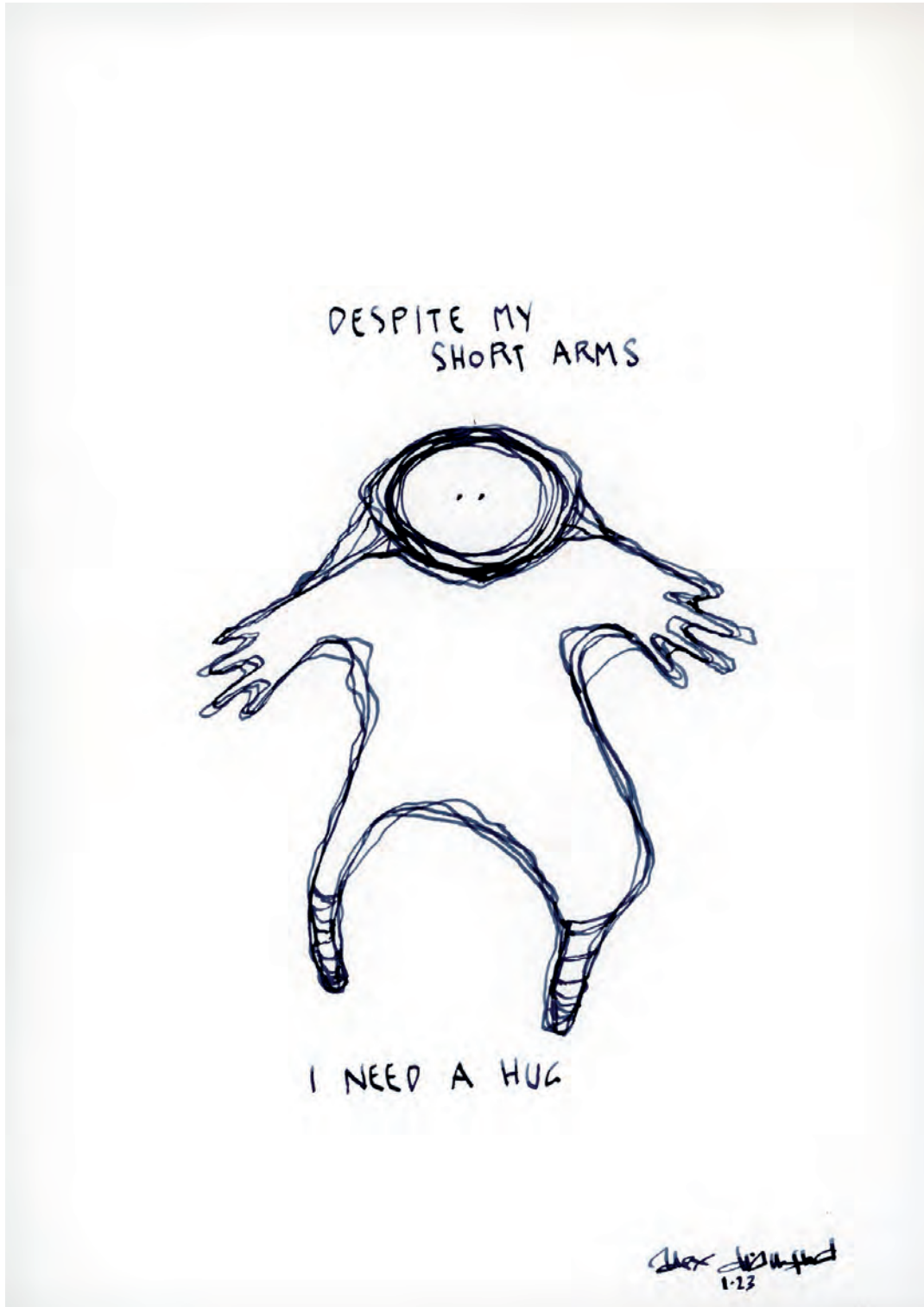
#359 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



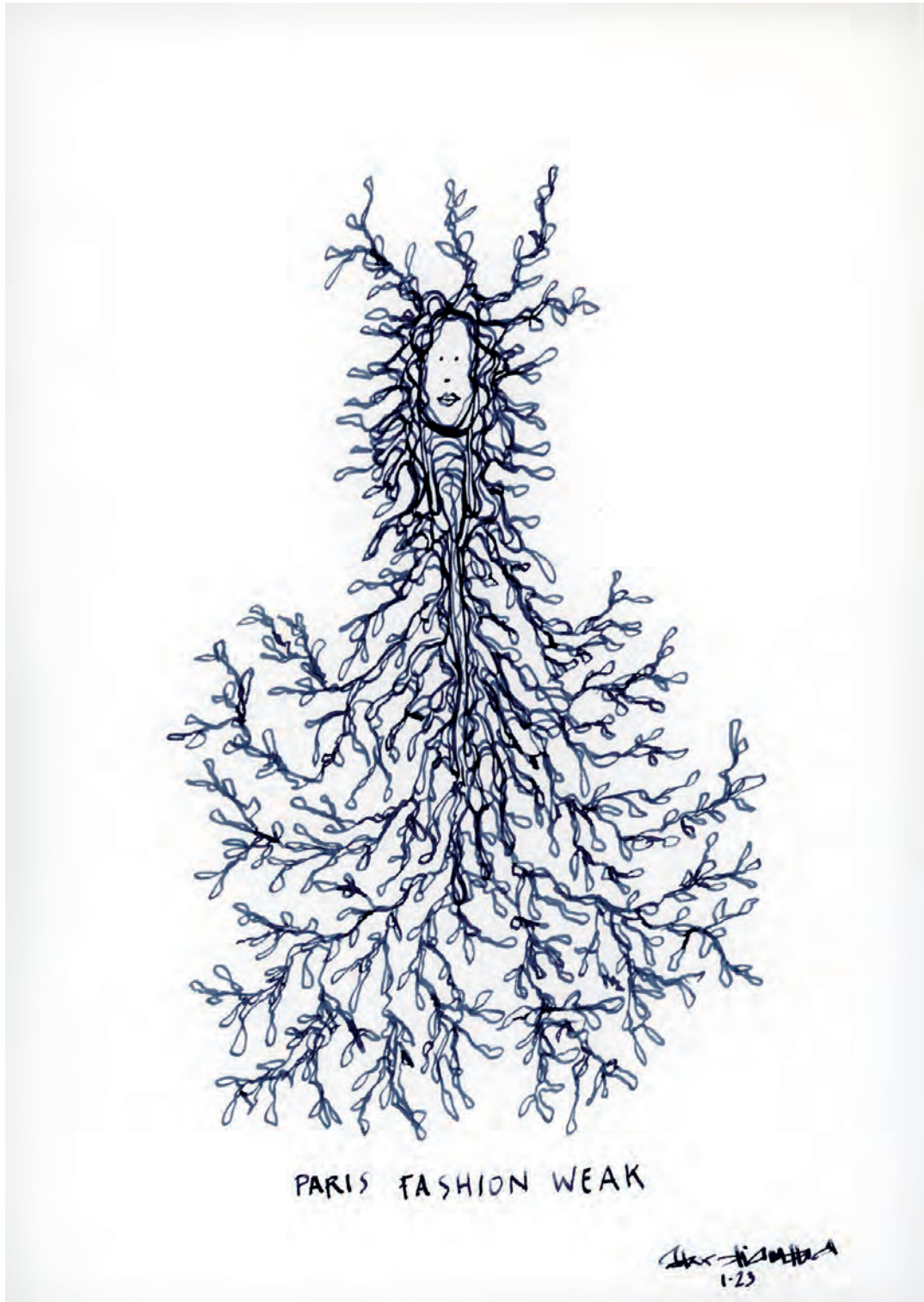
#360 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



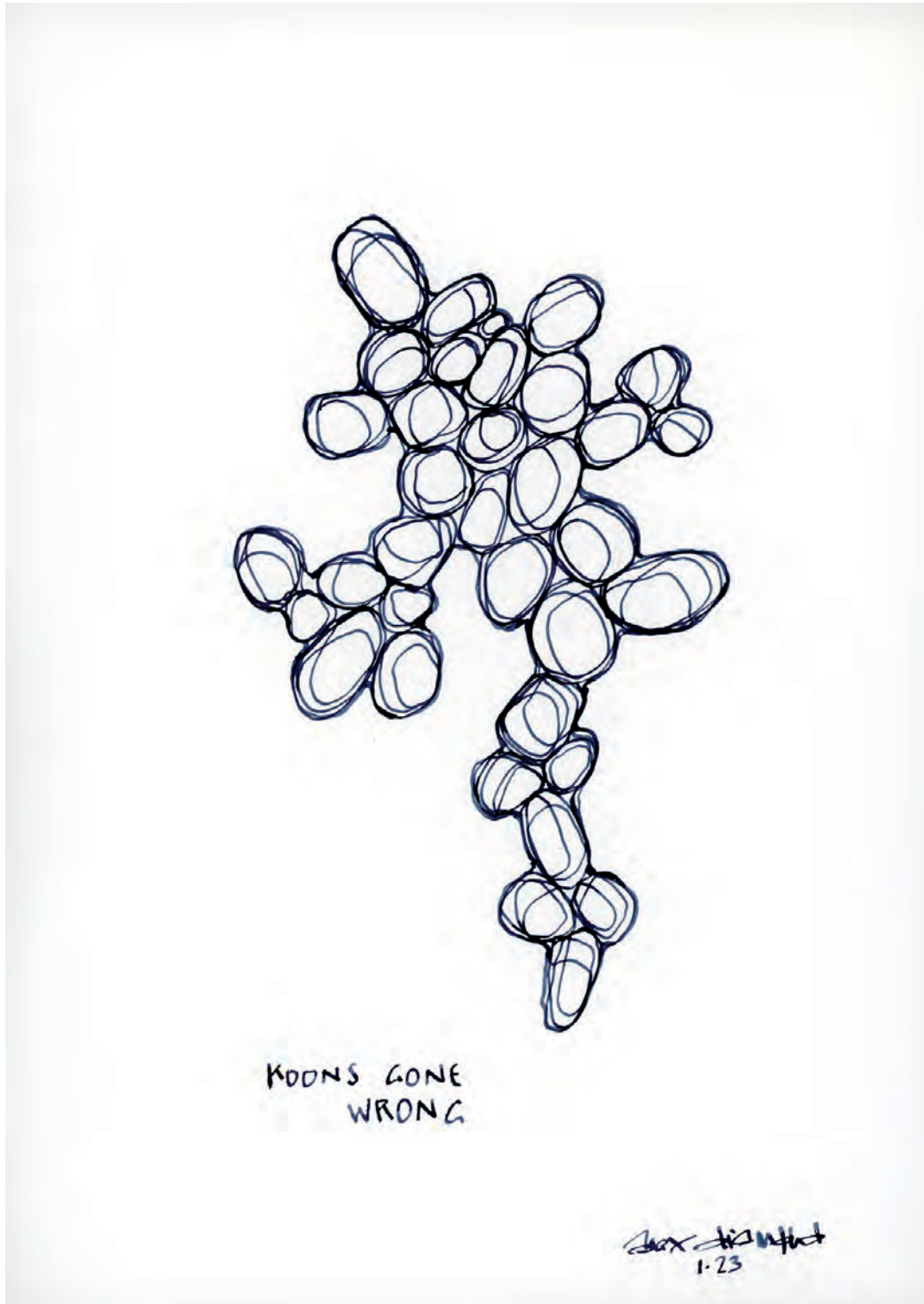
#361 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#362 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#363 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#365 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#366 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



THIS DRAWING
MADE ME
THIRSTY.

Alex Diamond
1-23

#367 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



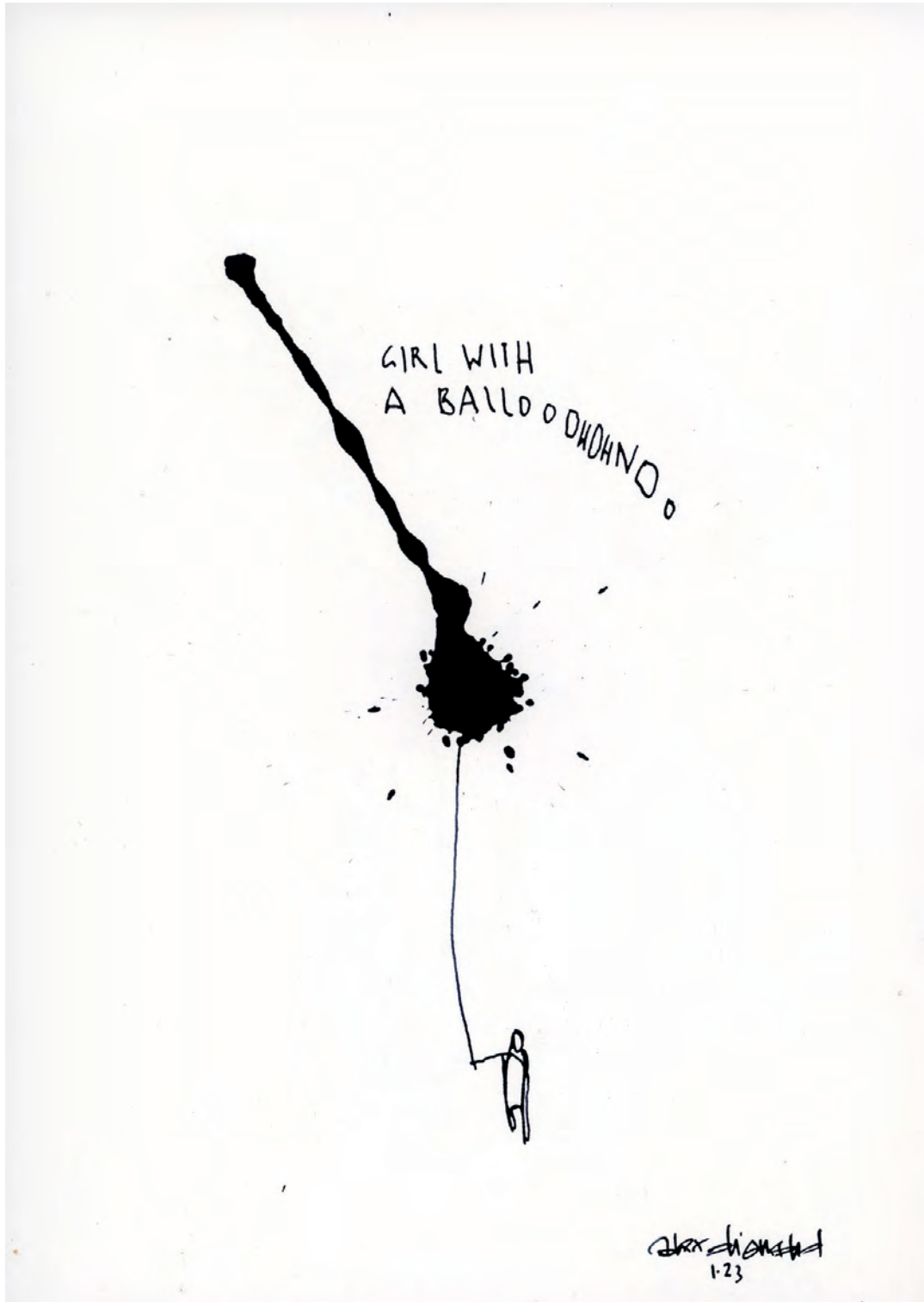
#368 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



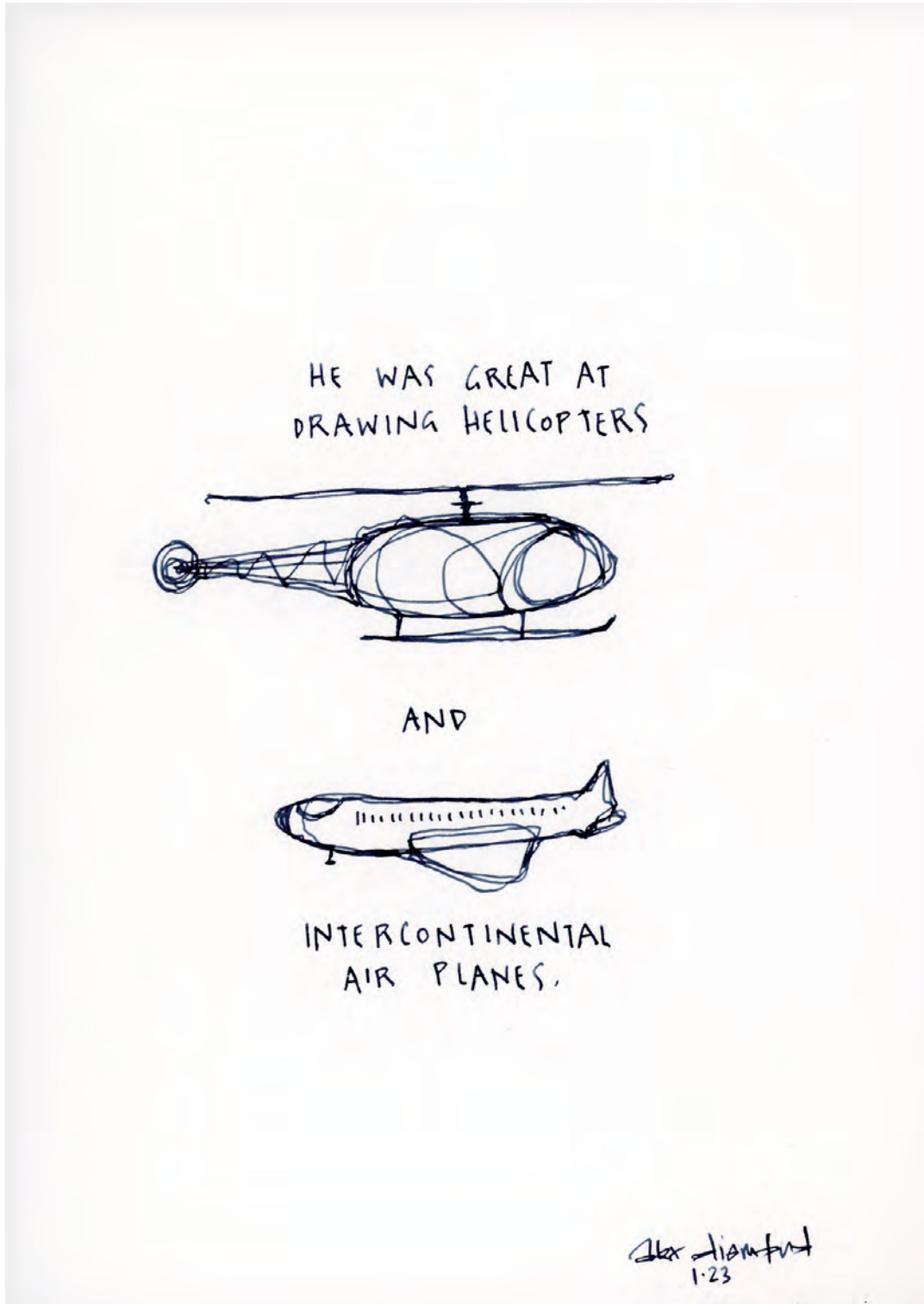
#369 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#370 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#371 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



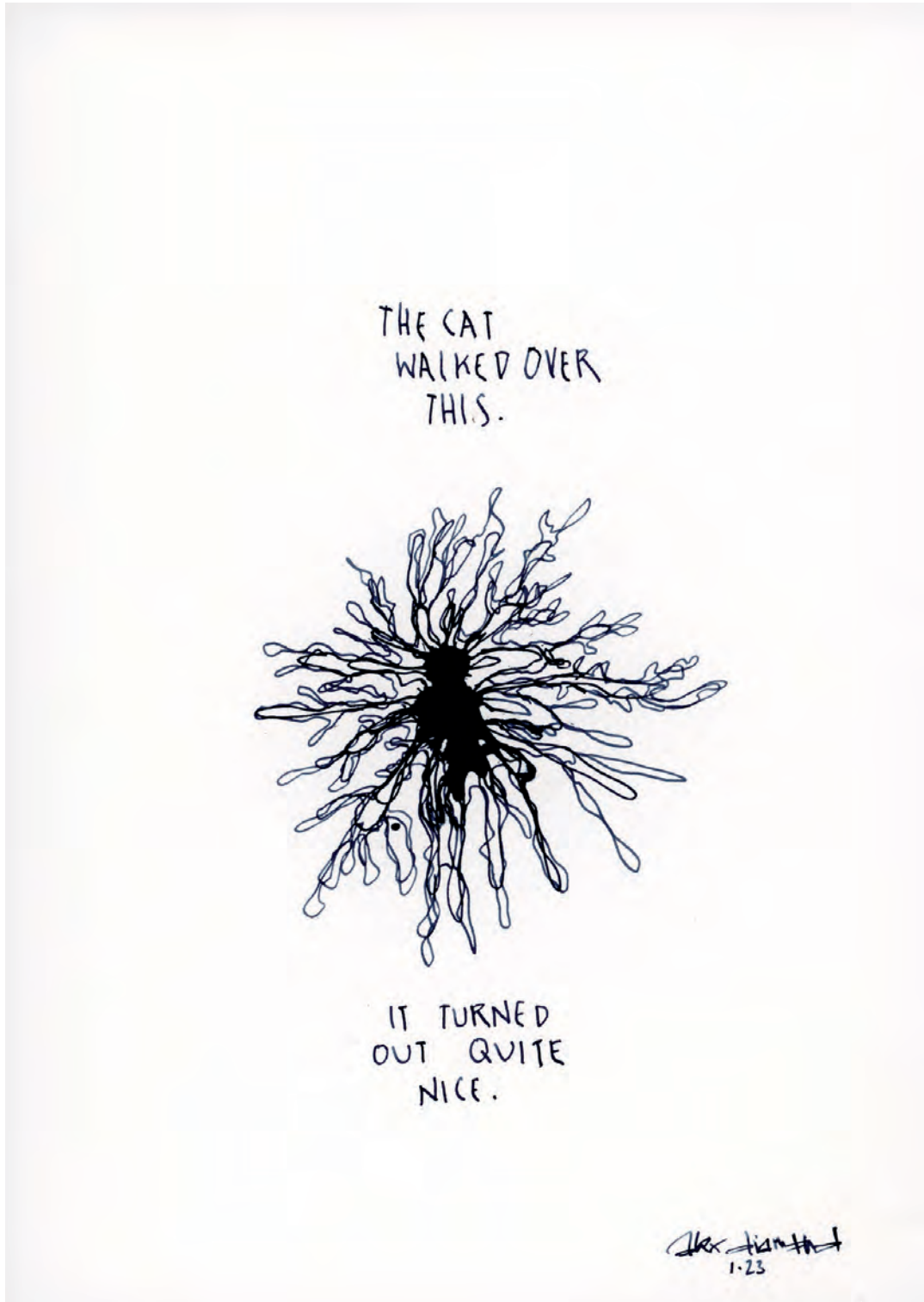
#372 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#373 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#374 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



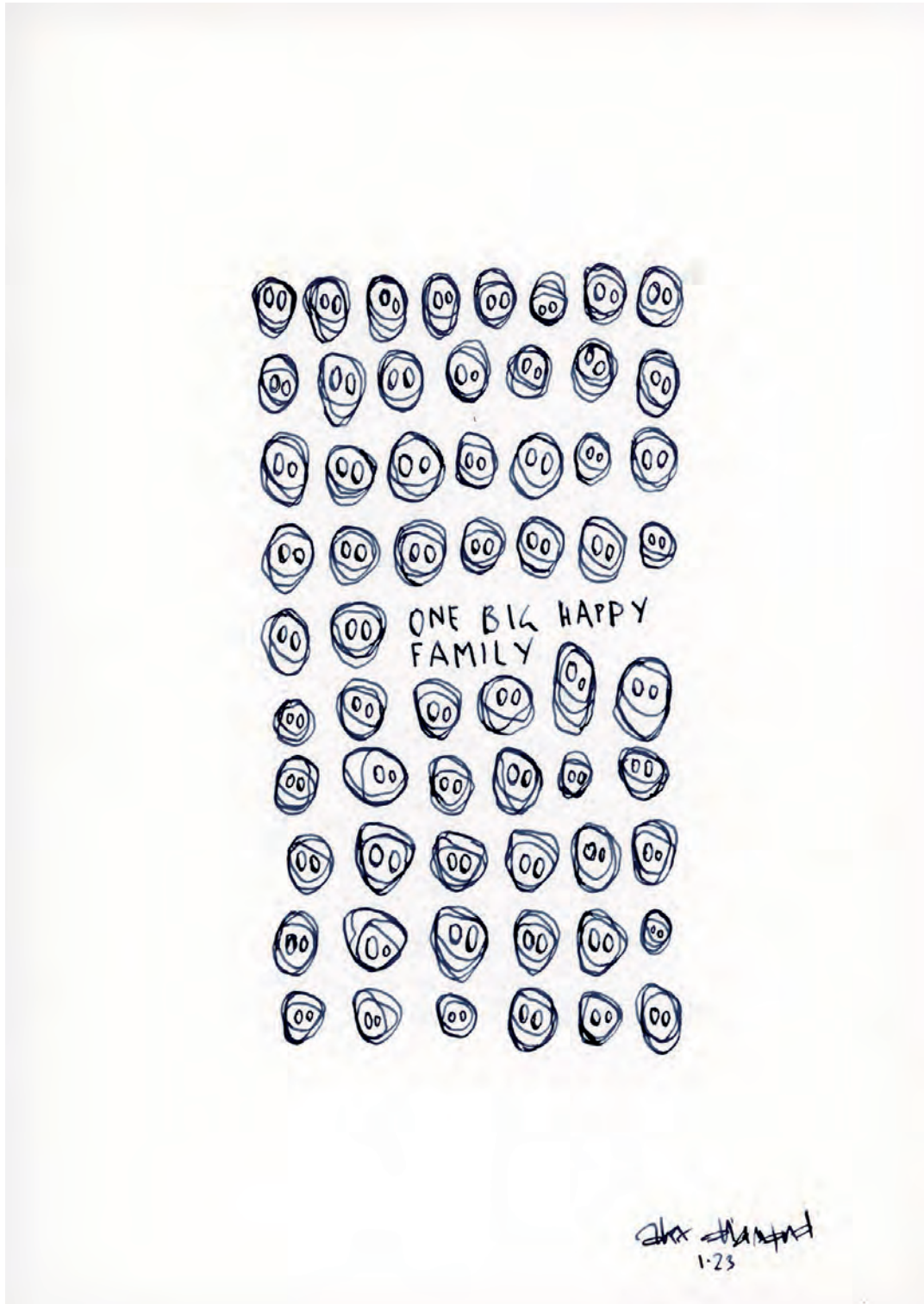
#375 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



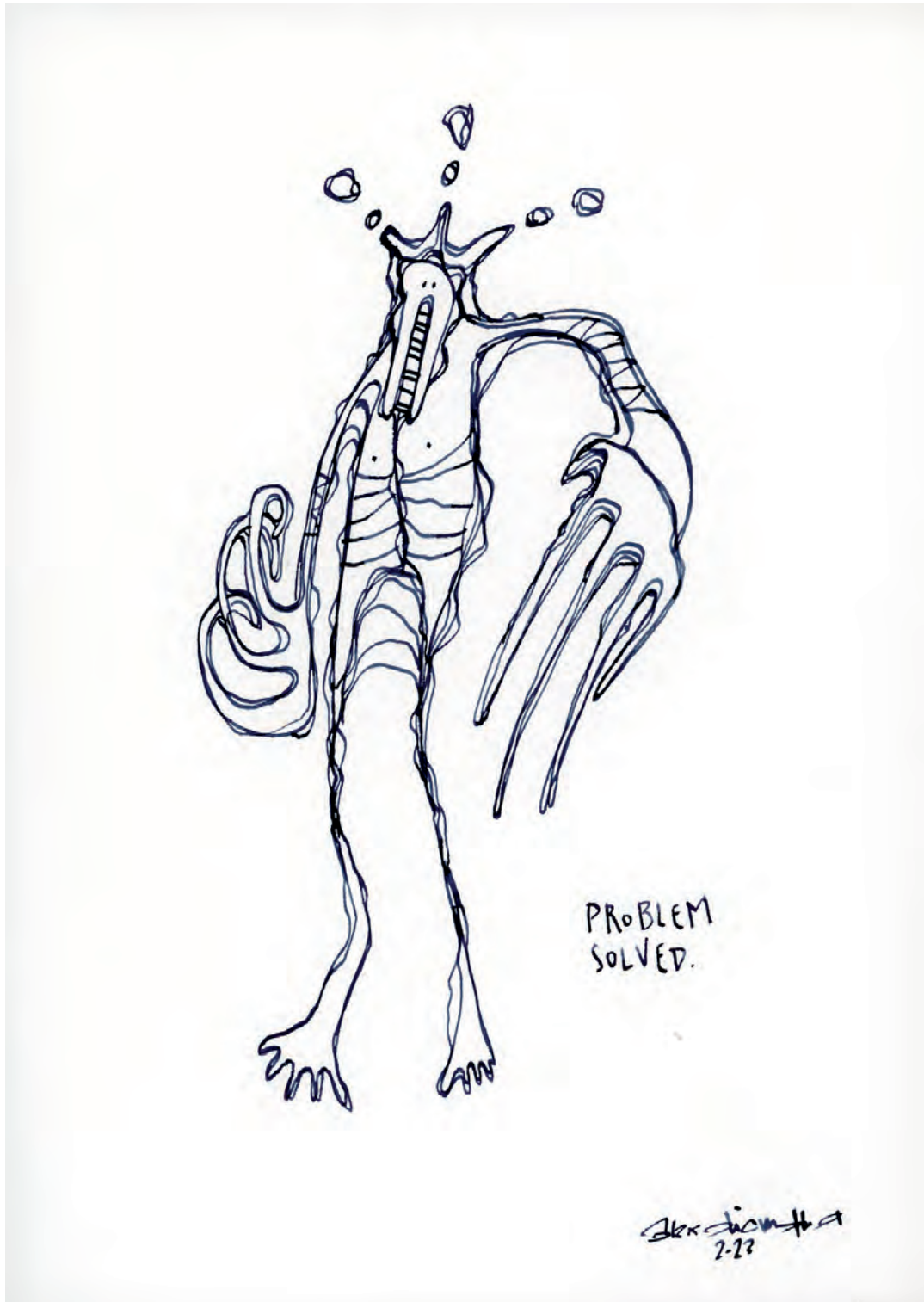
#376 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#377 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#378 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#379 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



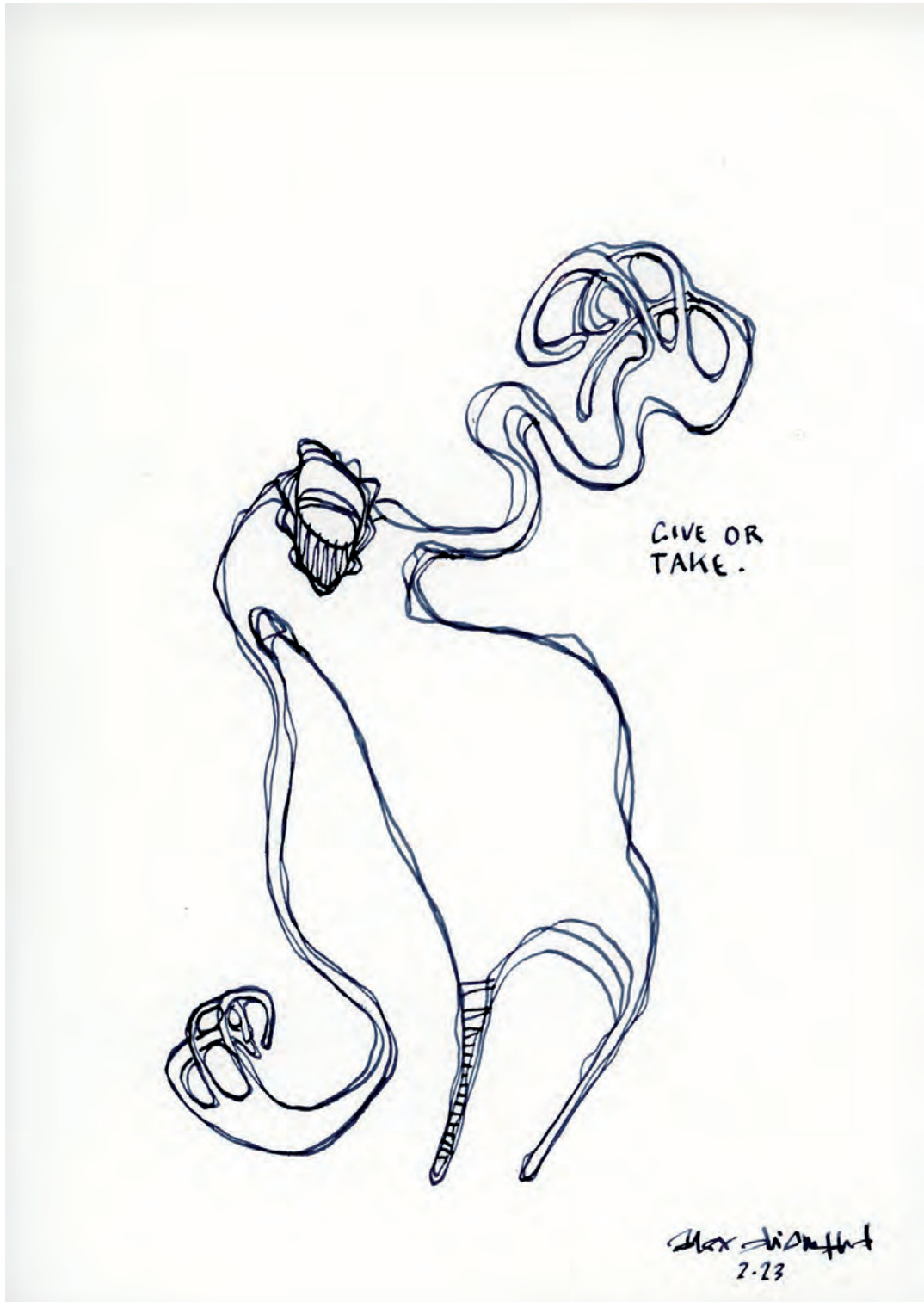
#380 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



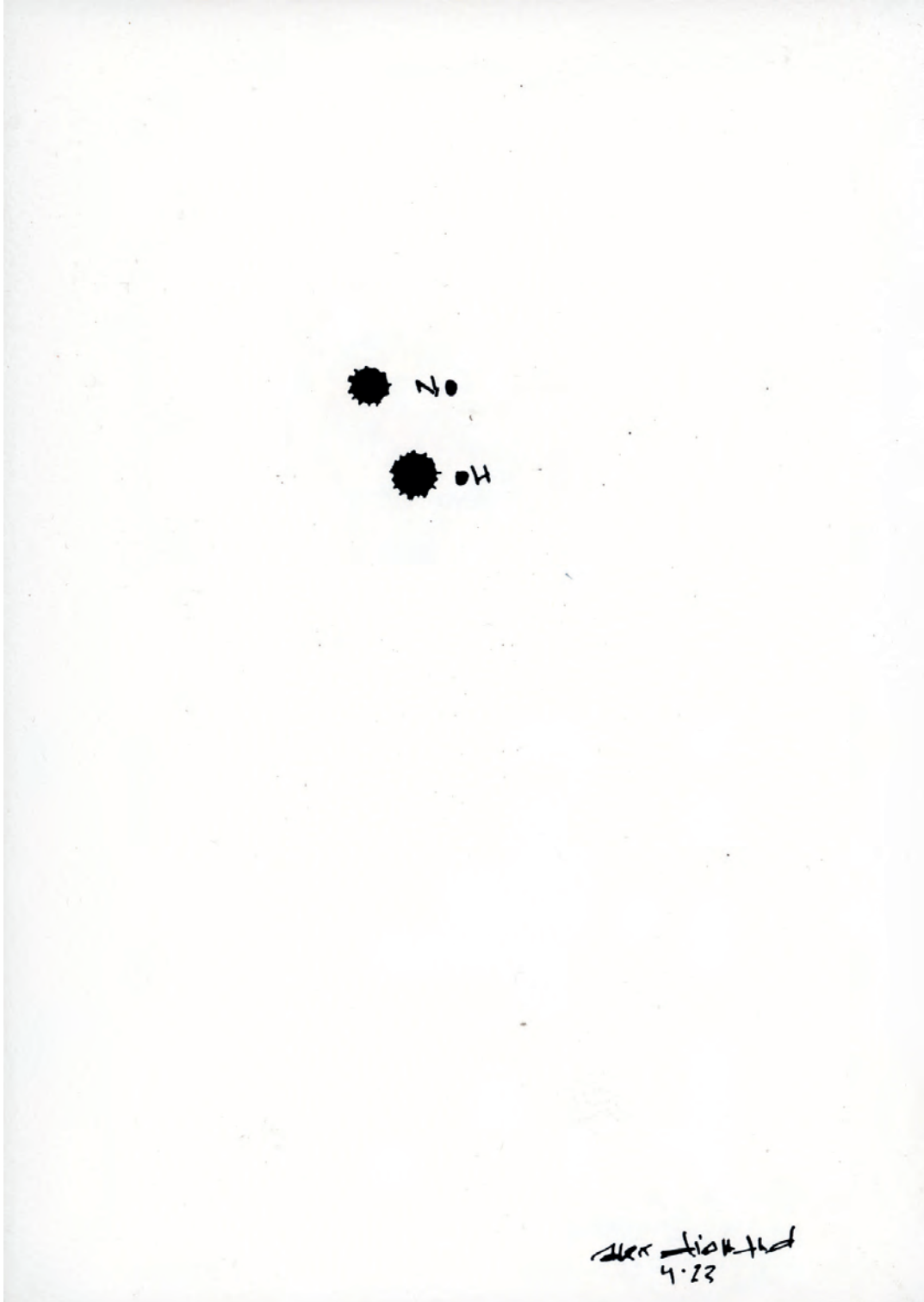
#381 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



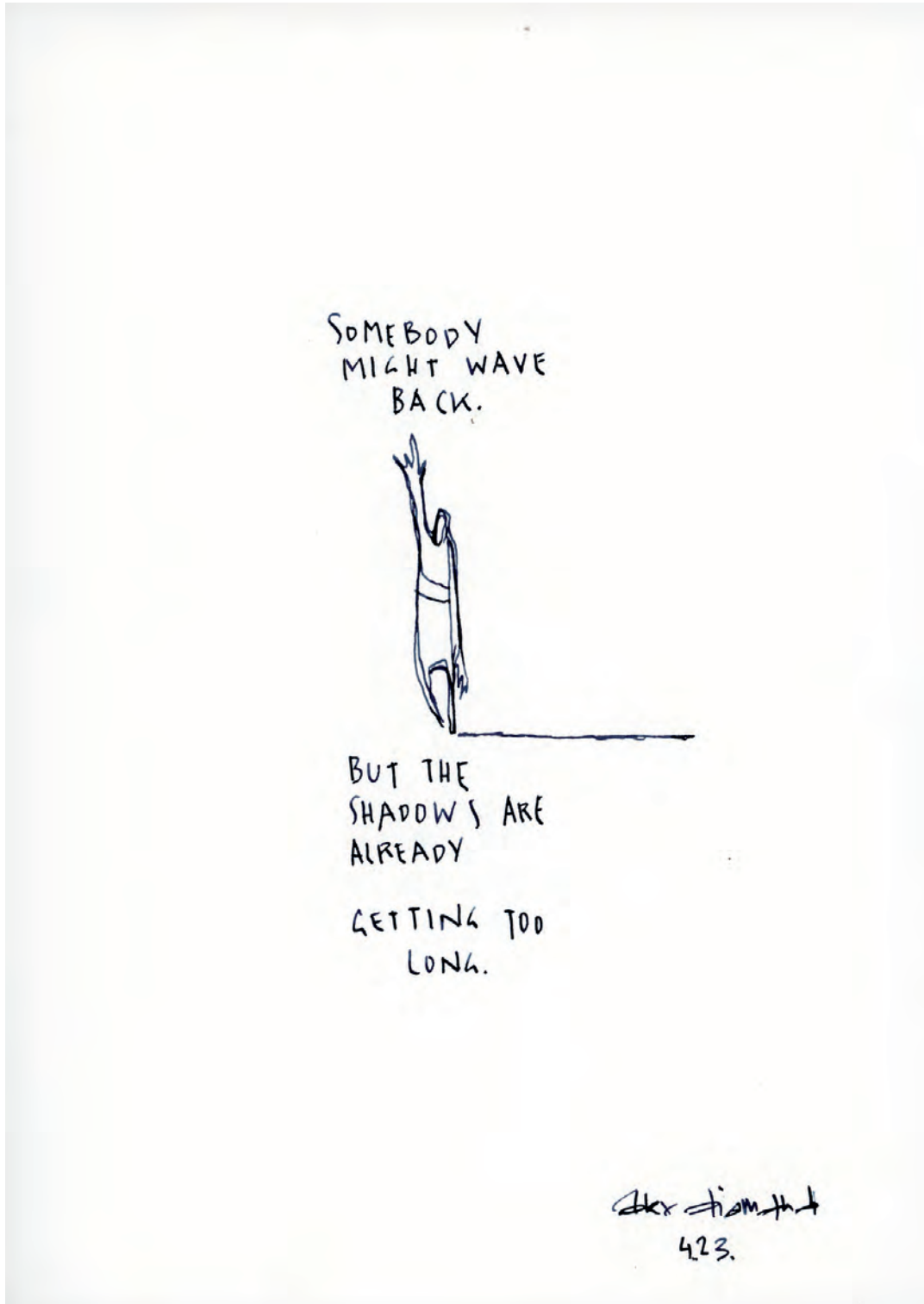
#383 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



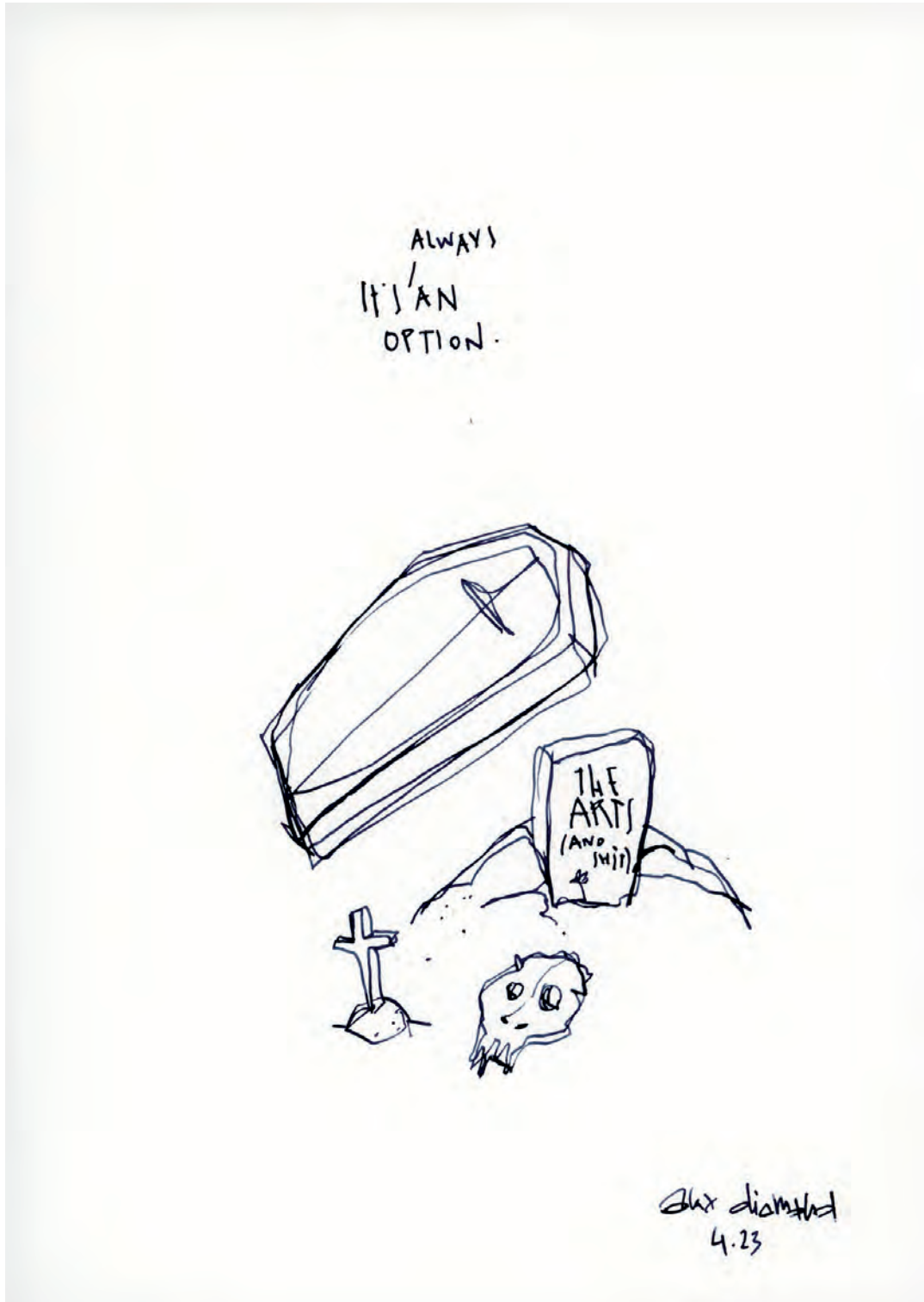
#384 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#385 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#386 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



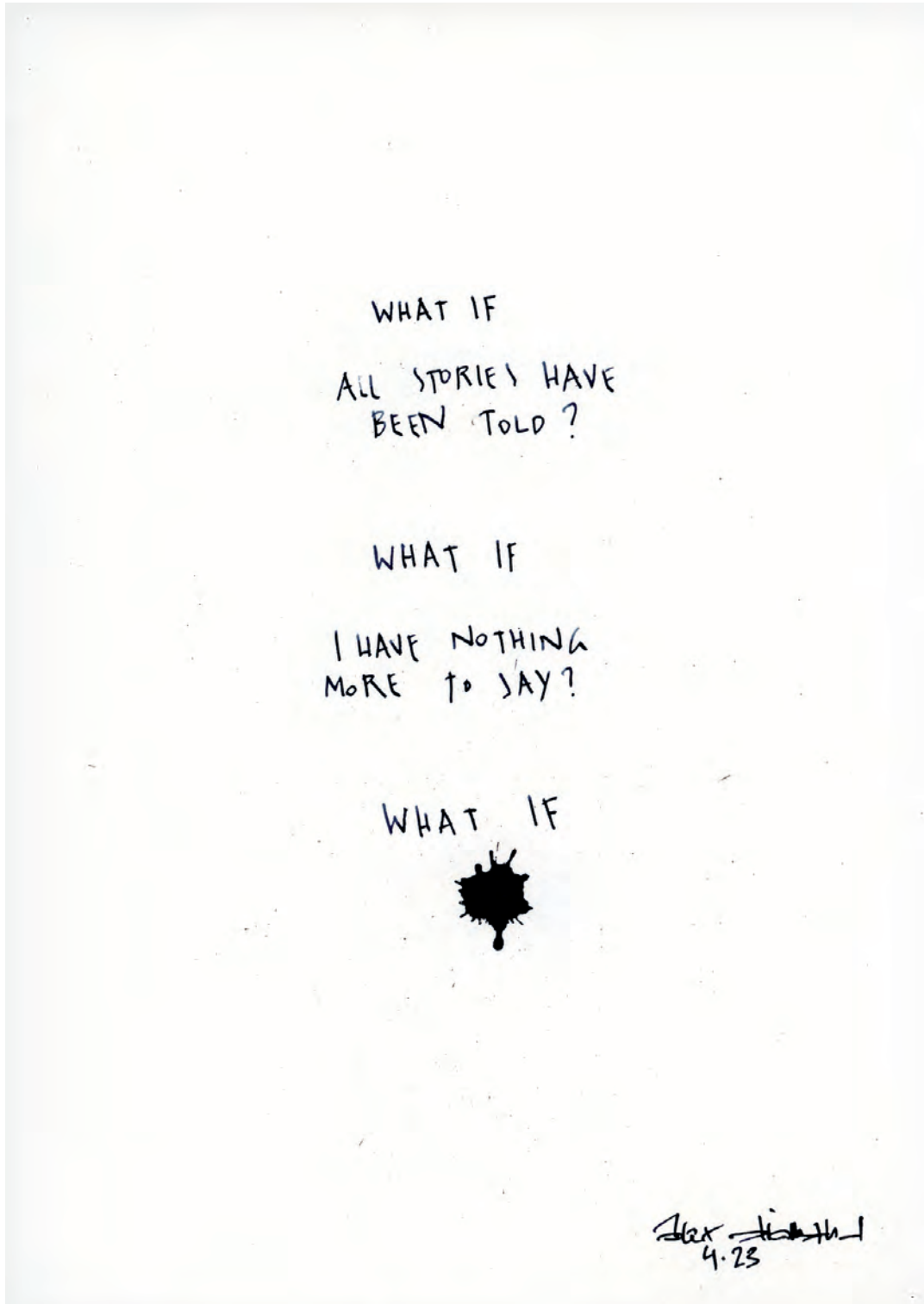
#387 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#388 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#389 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#390 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#391 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#392 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#393 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#394 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



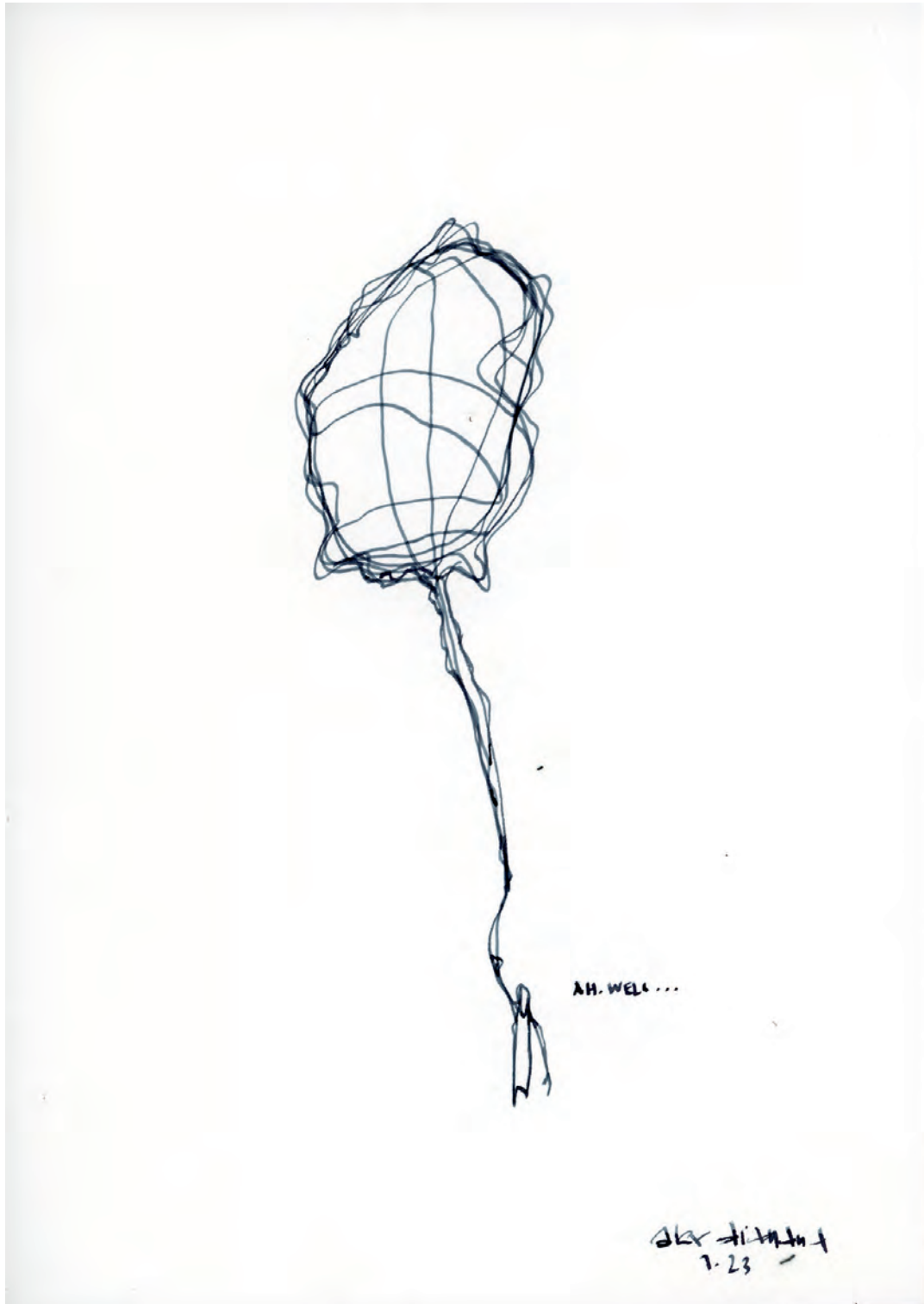
#395 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



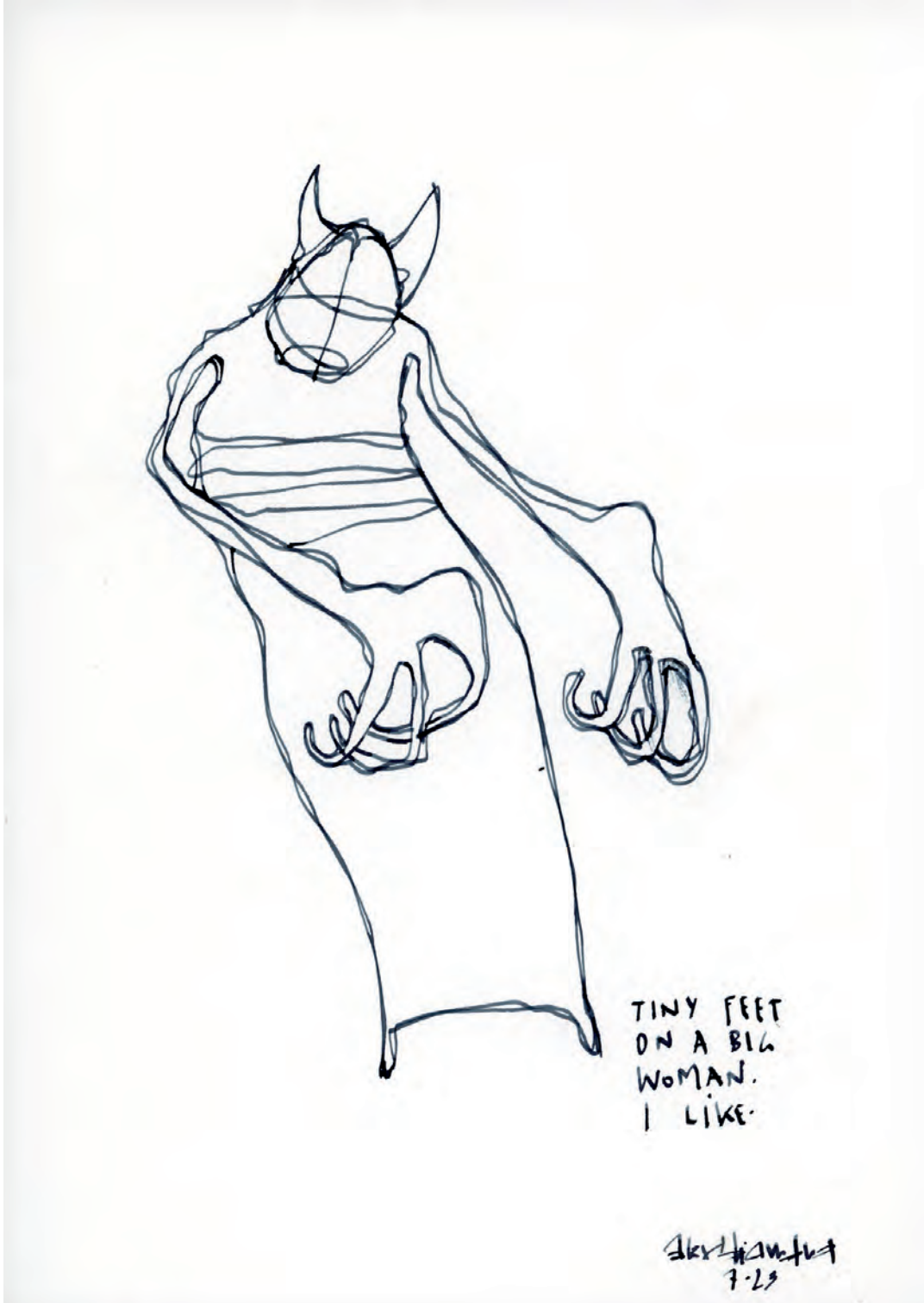
#396 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#397 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#398 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#399 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#400 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



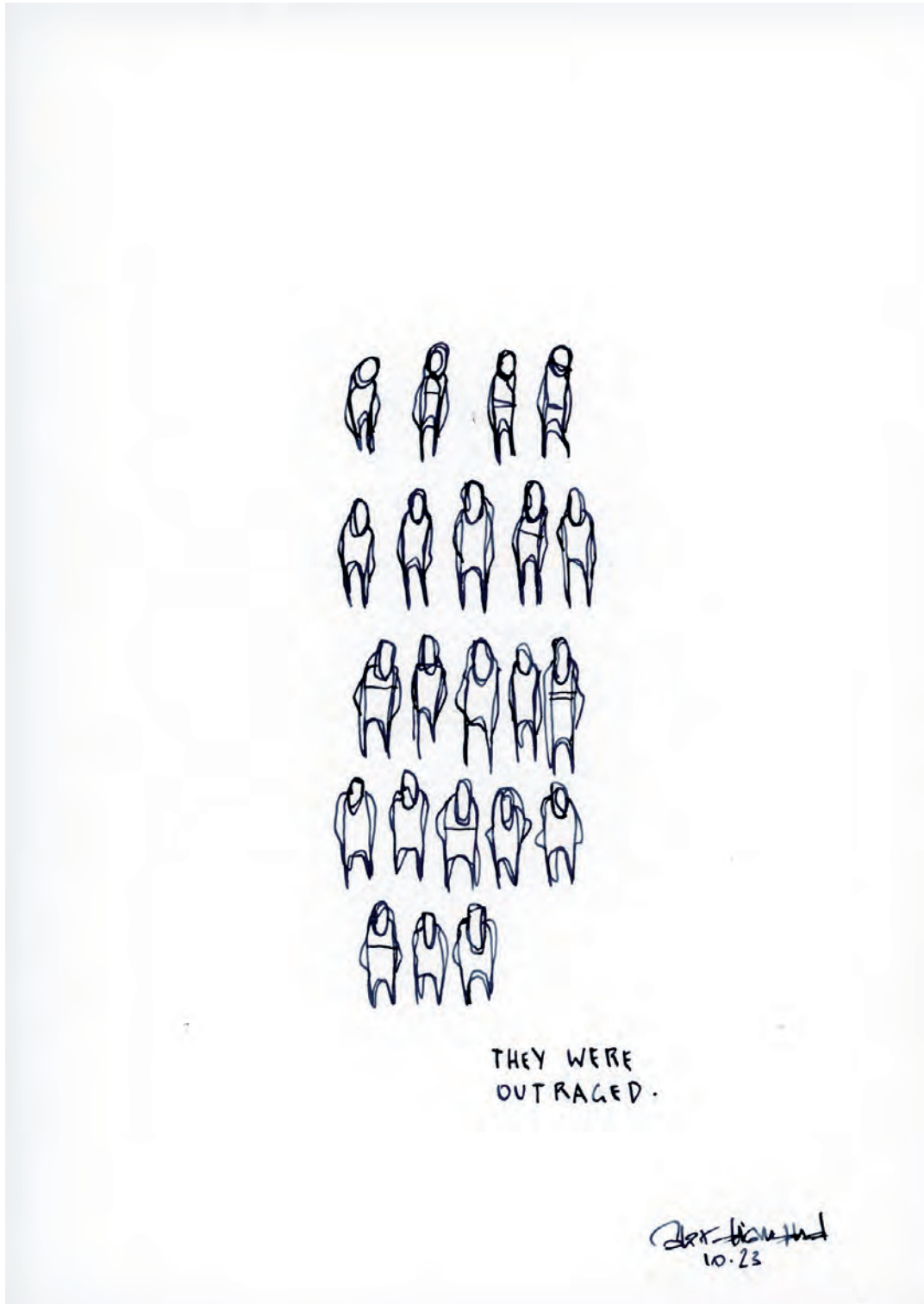
#401(2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



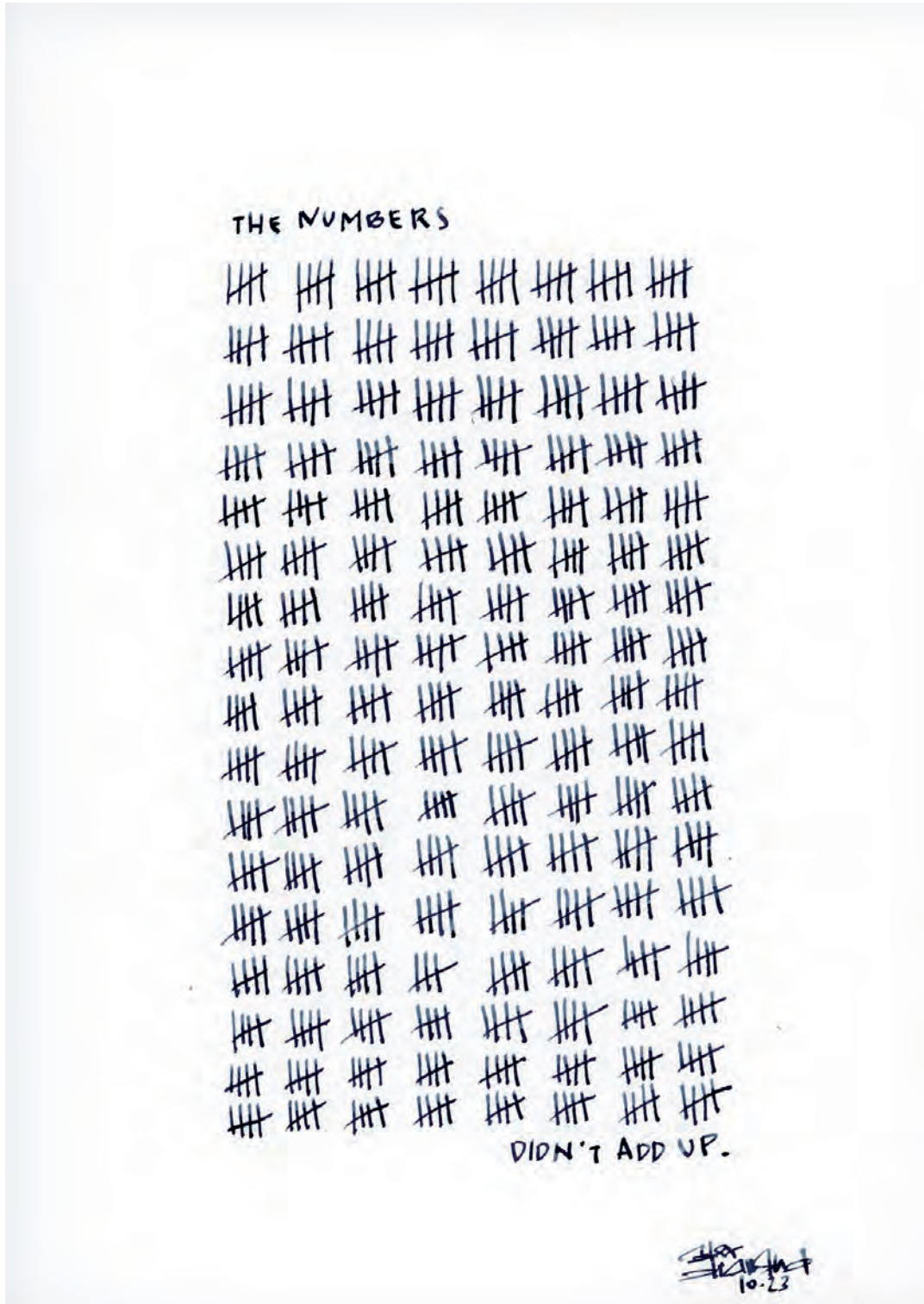
#402 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#403 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



GOOD DOG
HAPPY MAN.

Alex Diamond
10.23

#404 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



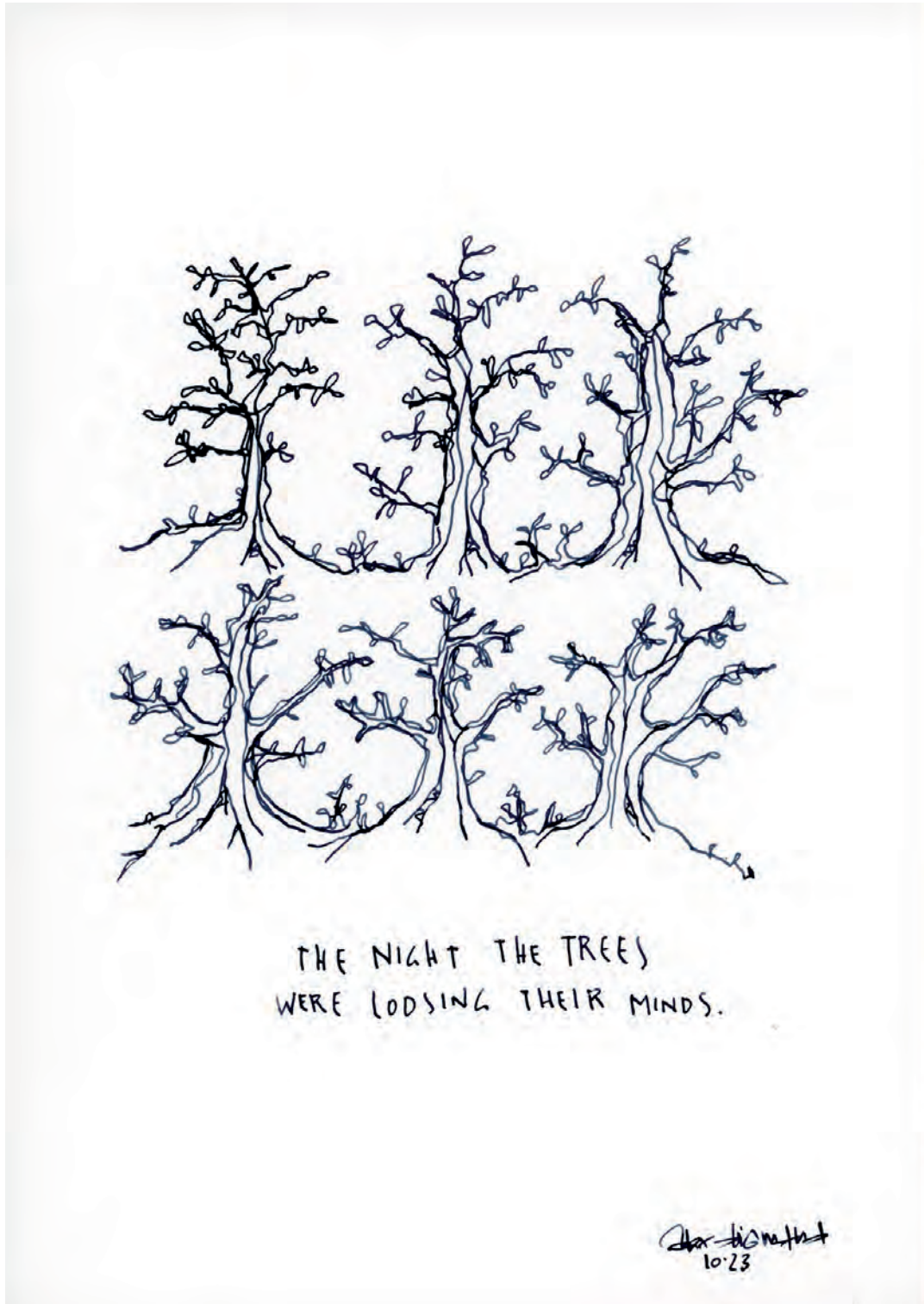
#405 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



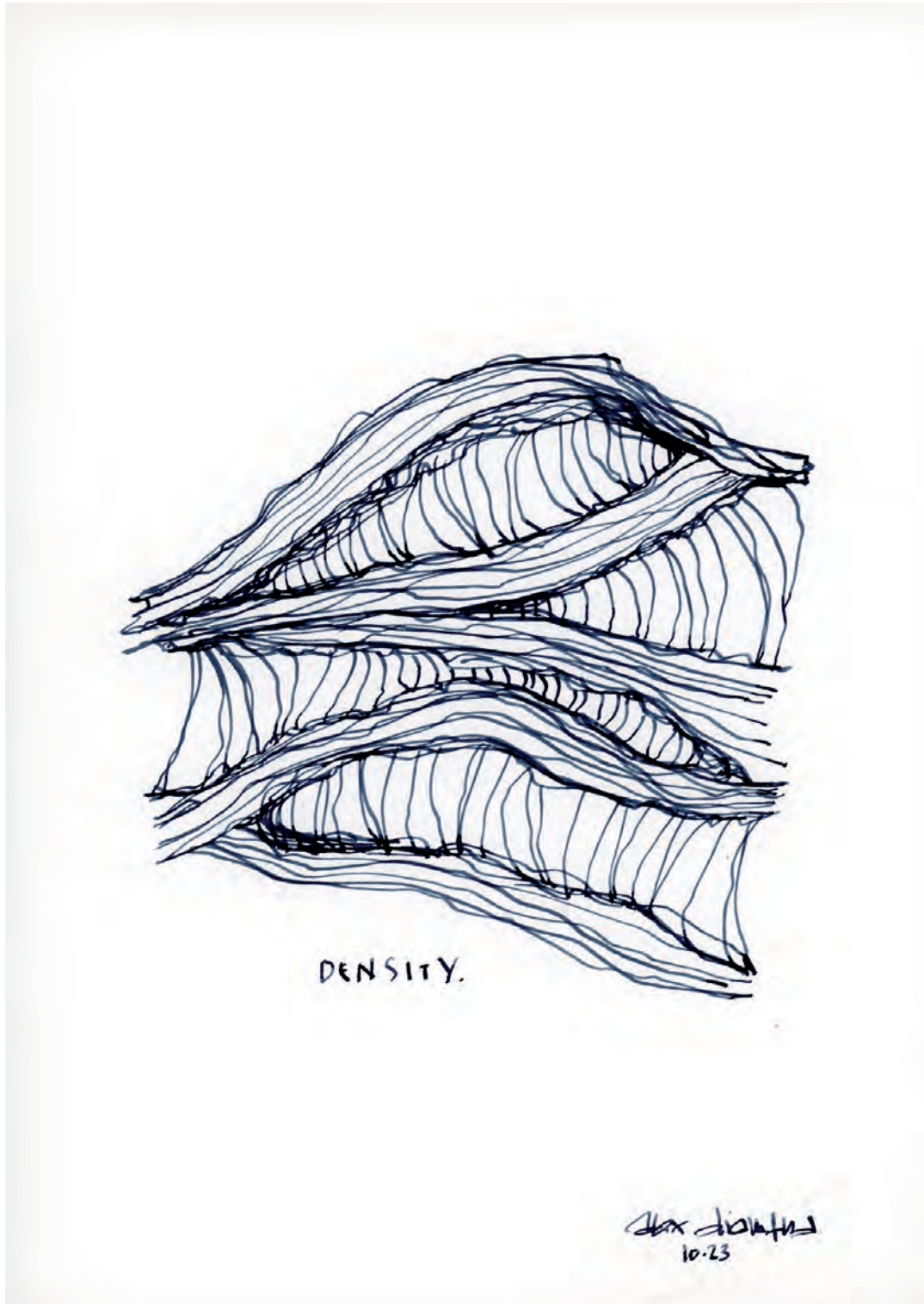
#406 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#407 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#409 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



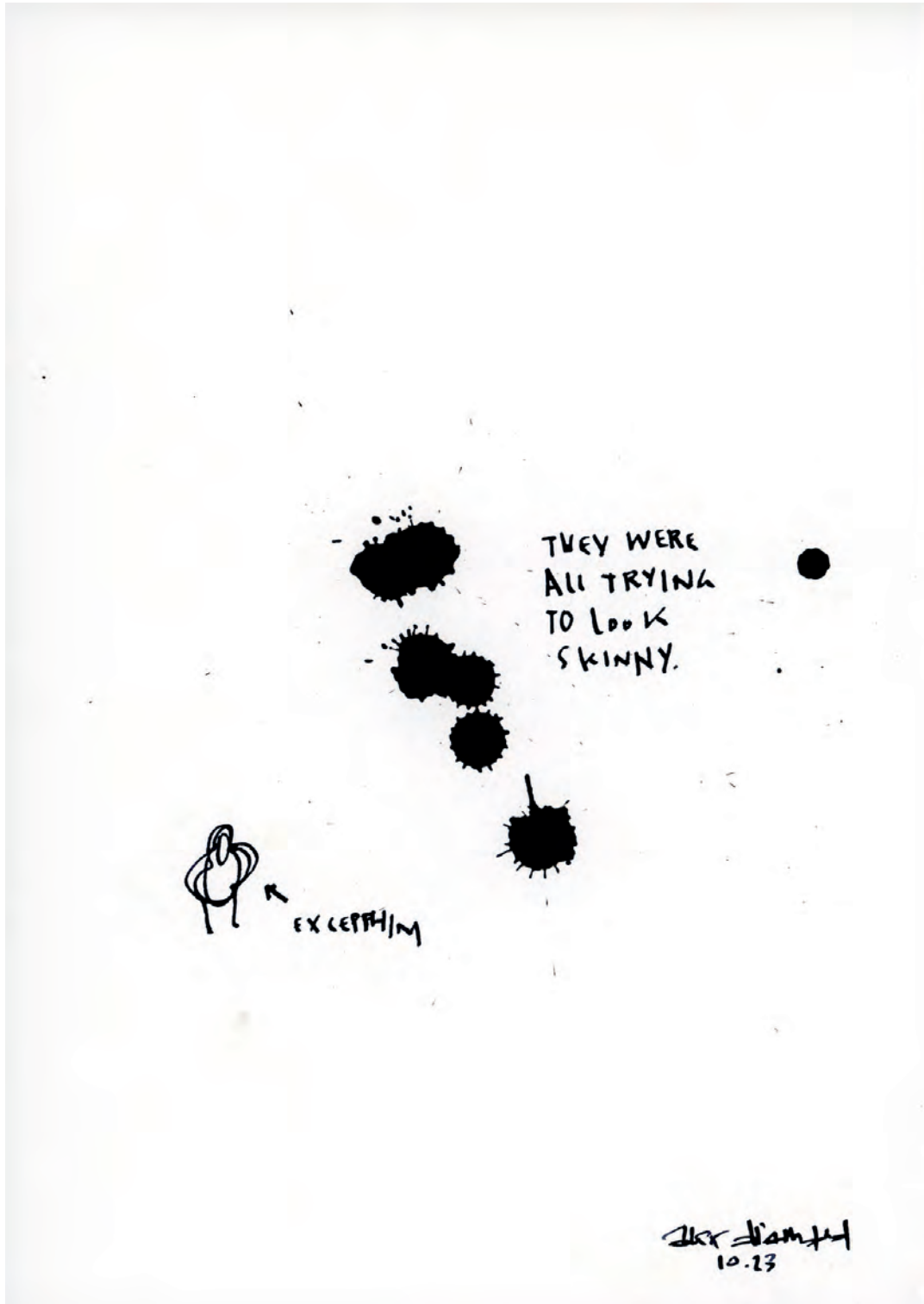
#410 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#412 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#413 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#414 (2023)
Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)
on 220 gsm Lana fine art drawing paper
29.7 x 21 cm
320 €



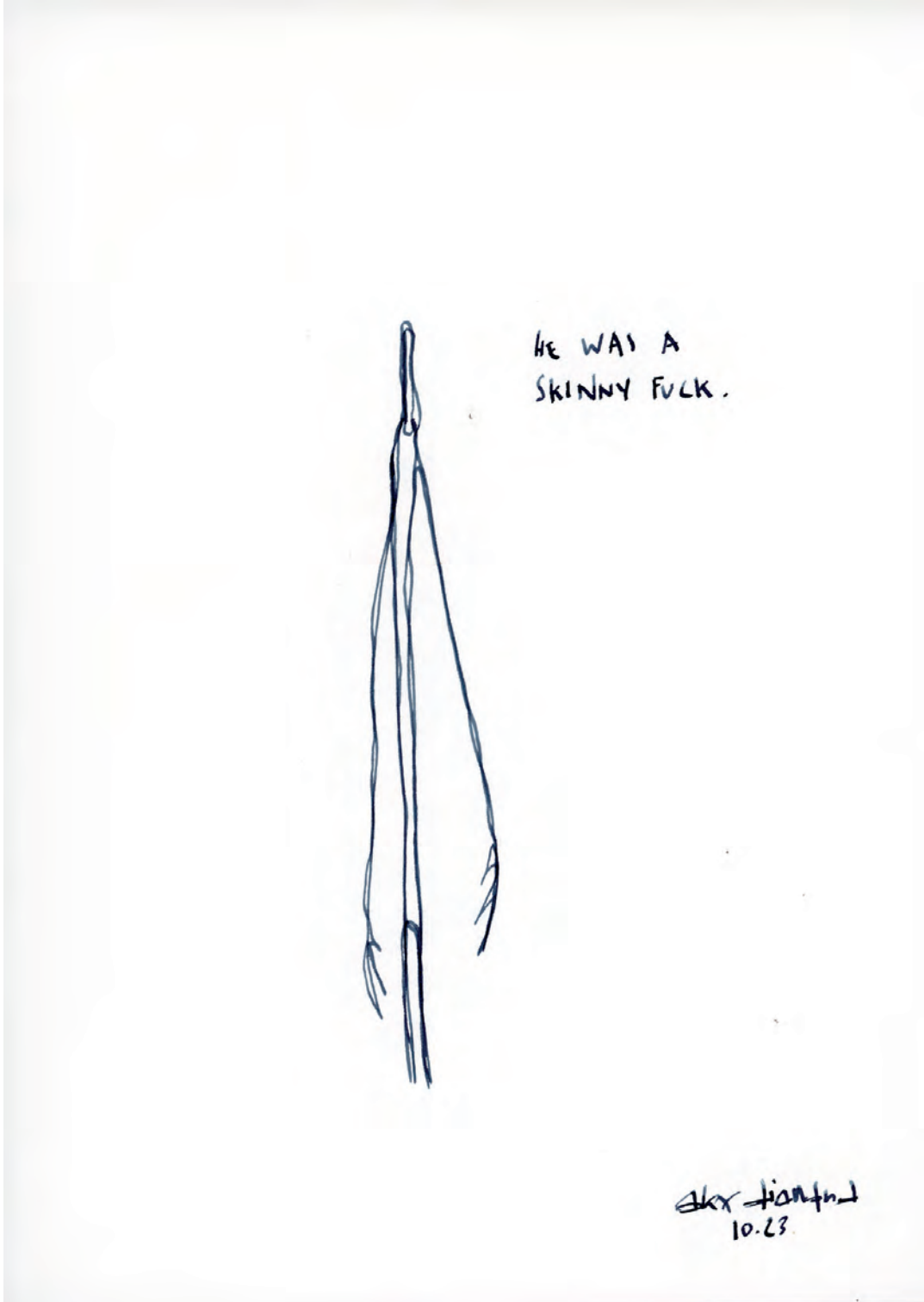
#415 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#415 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#418 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



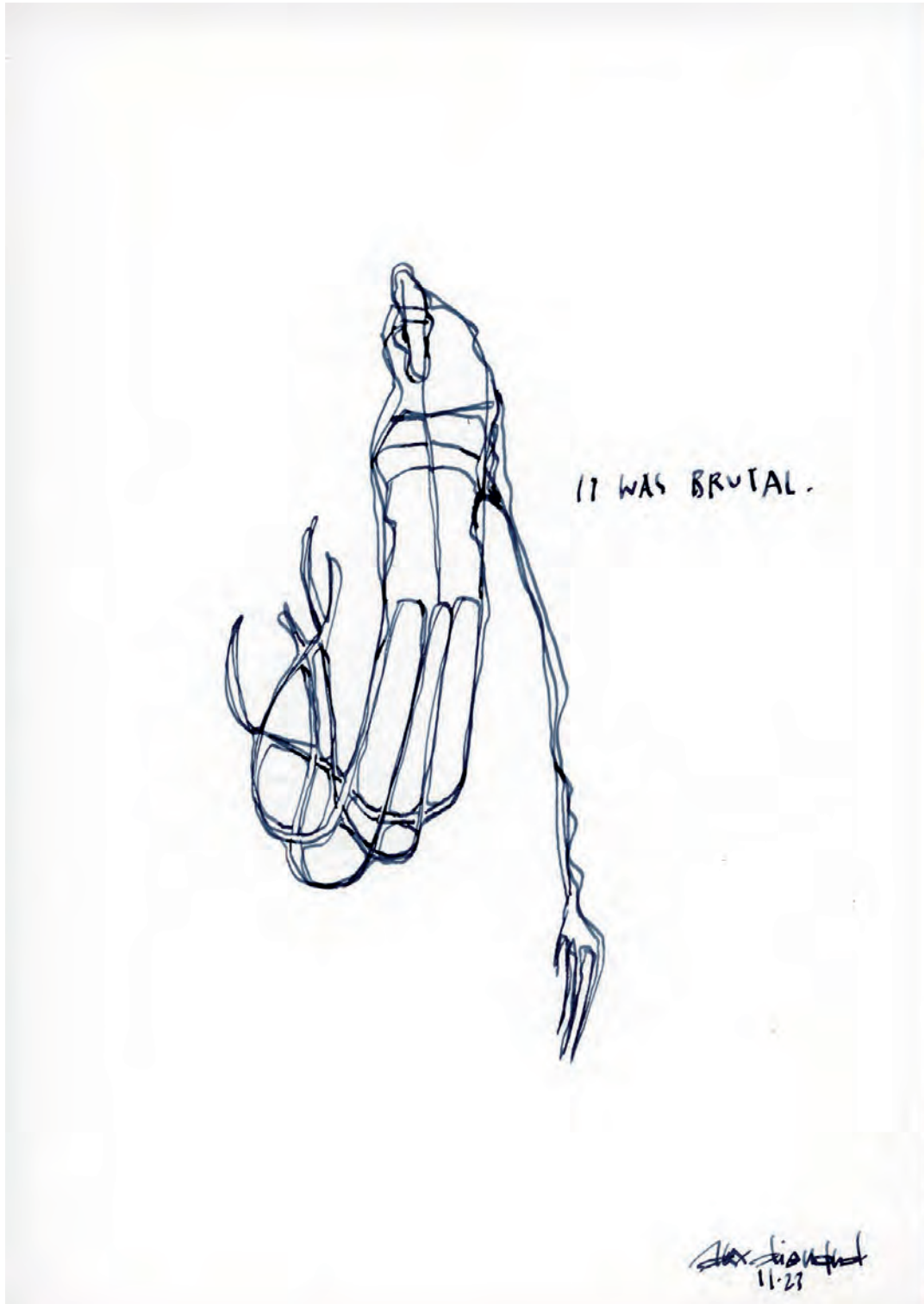
#419 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#420 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



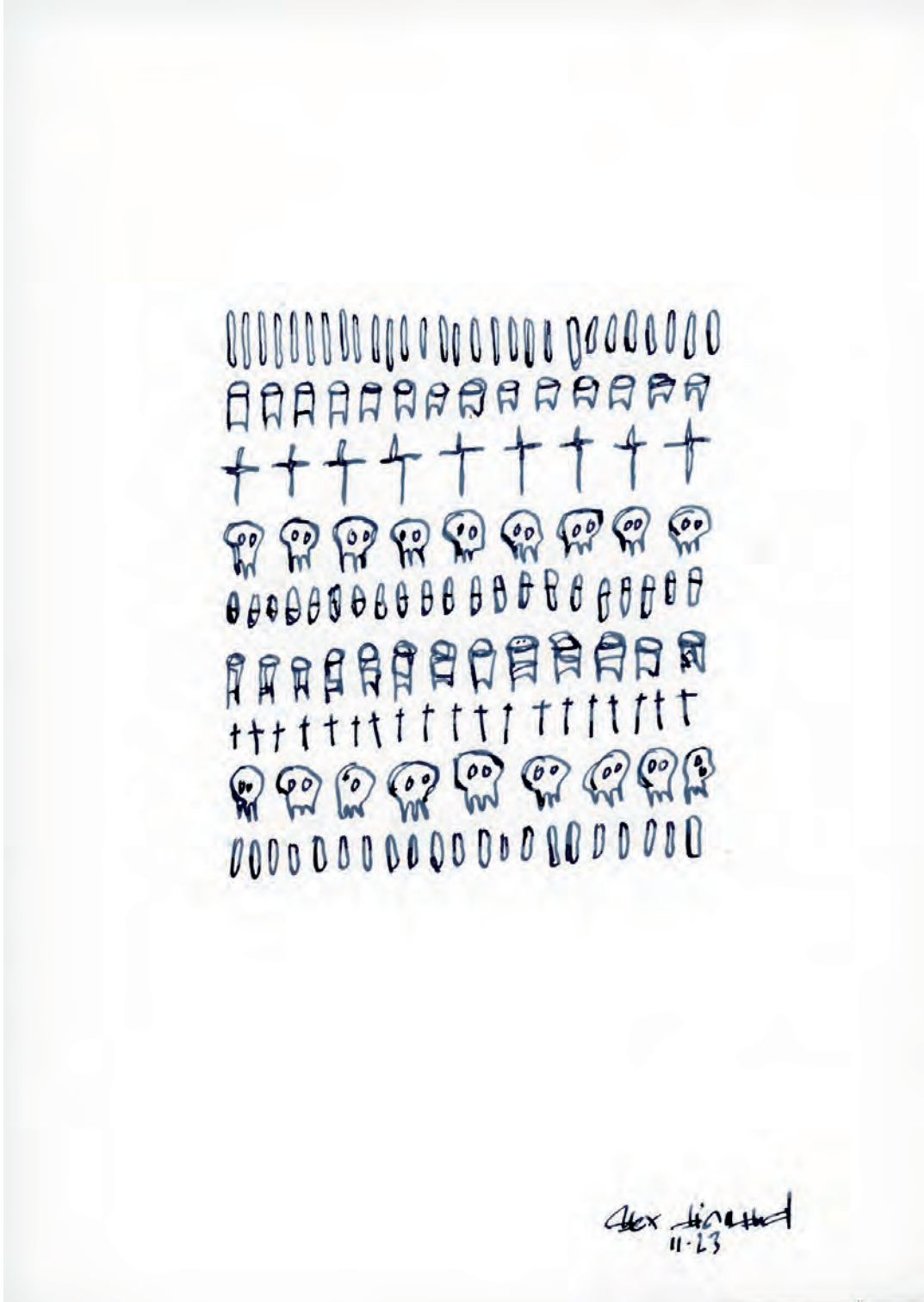
#422 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#423 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#423 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



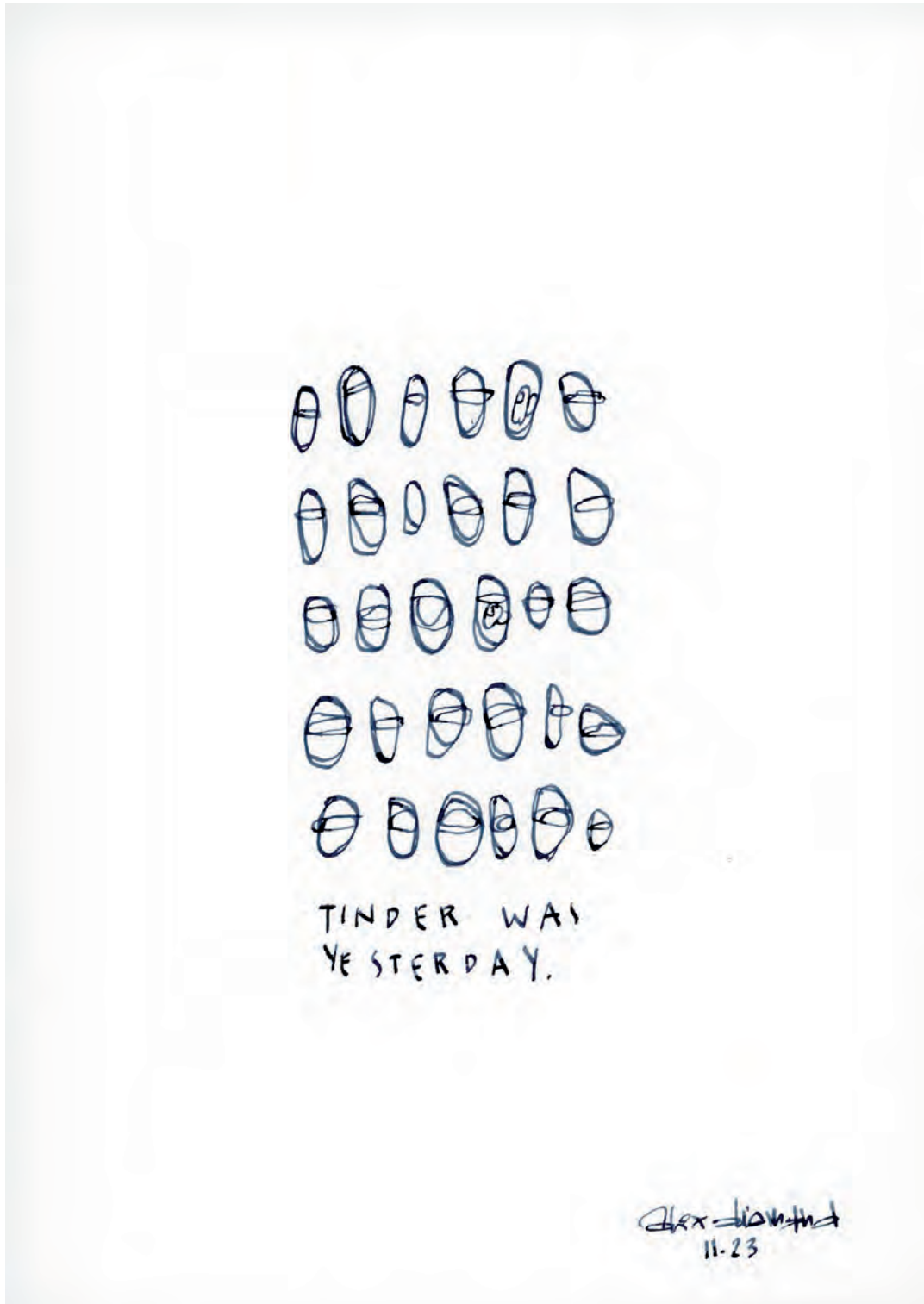
#426 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#428 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#429 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



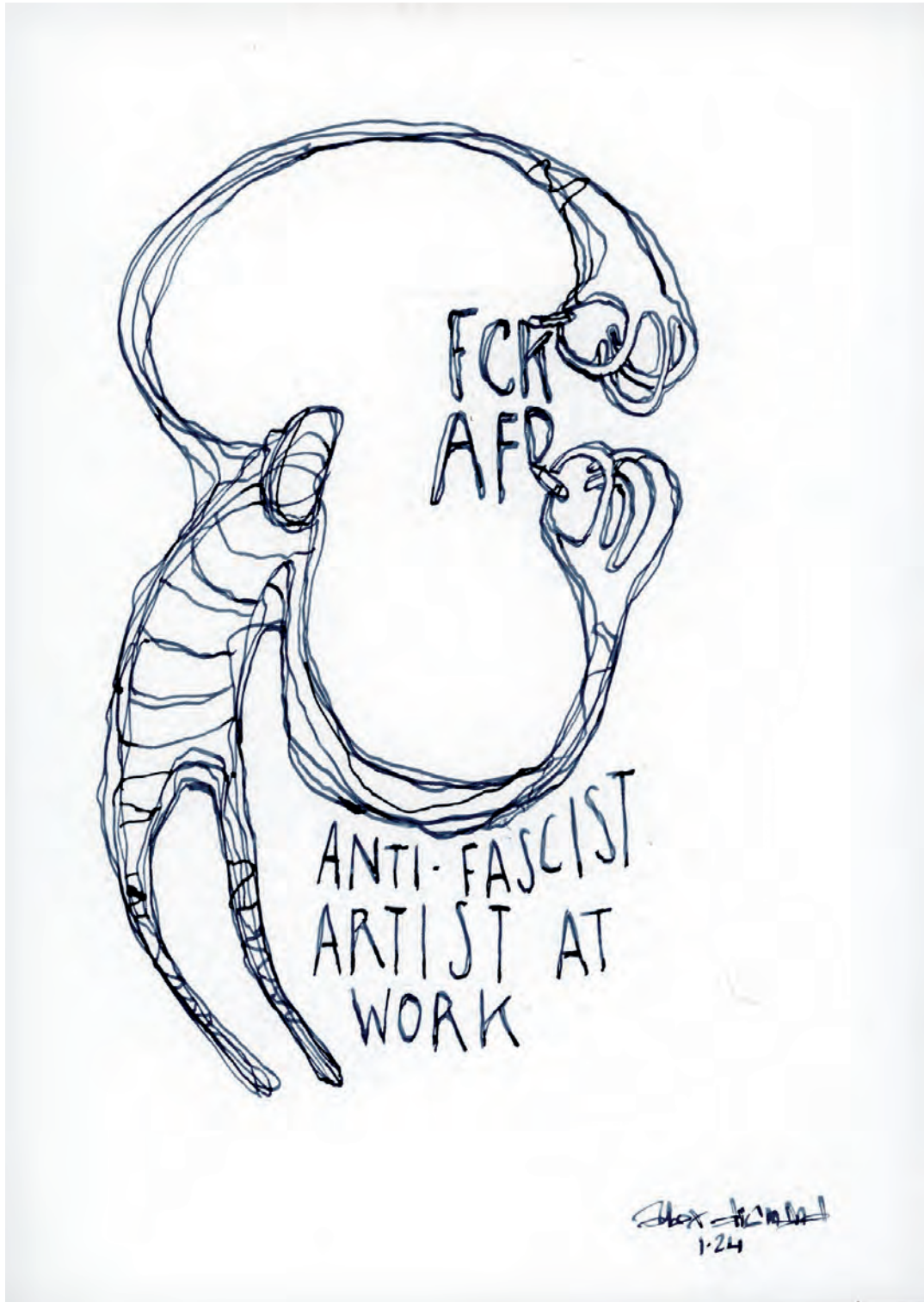
#430 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



#431 (2023)

Permanent Ink (Fountain pen / Montblanc)

on 220 gsm Lana fine art drawing paper

29.7 x 21 cm

320 €



Jörg Heikhaus aka Alex Diamond
What becomes of the broken hearted (2023)
Woodcut, acrylic paint, 30 x 50 x 3 cm

2.300 €

Bei Fragen, Kaufinteresse und zur Terminabsprache:

Melvin, Galerist heliumcowboy:
melv12@heliumcowboy.com, 0175 2244088

www.heliumcowboy.com
www.alexdiamond.net

